

STUDIO
CampanellaTessoni

Curriculum

gennaio 2023

STUDIOcampanellatessoni

via marazzi 11 - 26013 - crema (cr)
www.campanellatessoni.it



Curriculum

INDICE

STUDIO PROFESSIONALE

DATI PERSONALI:

- Dott. Arch. Michela Tessori
- Dott. Arch. Christian Campanella

CURRICULA:

- Arch. Michela Tessori
 - . attività scientifica e di ricerca
- Arch. Christian Campanella
 - . attività scientifica e di ricerca
 - . partecipazione a convegni e conferenze
 - . organizzazione e allestimento mostre
 - . pubblicazioni

INCARICHI ESPLETATI

STUDIO PROFESSIONALE

Lo studio tecnico Campanella Tessoni nasce nel 1997 e si fonda sulle esperienze professionali maturate fin dal 1986 dai due soci, entrambi laureati in architettura al Politecnico di Milano.

Lo studio, con sede in Crema (Cr) in via Marazzi 11, vanta un'esperienza ormai più che ventennale nel campo della progettazione architettonica dedicata alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio costruito con spiccata specializzazione nei confronti di edifici e complessi di alto pregio sottoposti a vincolo ministeriale Dlgs 42/2004, categoria E22.

L'impegno progettuale e professionale ha interessato immobili in varie regioni italiane (Liguria, Piemonte, Lombardia, Trentino, Veneto, Emilia Romagna, Lazio) risolvendo tematiche tipiche di edifici con evidenti problemi di conservazione, adeguamento impiantistico, distribuzione funzionale e consolidamento strutturale.

Lo studio si avvale inoltre di consulenti esterni (laboratori e/o liberi professionisti) altamente specializzati nel campo del rilievo computerizzato (geometrico, materico e del degrado) della chimica dei materiali da costruzione, della geologia, della diagnostica materico-strutturale, di tecnici impiantisti e strutturisti.

L'attività è ulteriormente consultabile presso:

www.campanellatessoni.it

DATI PERSONALI

Arch. Michela Tessori



- Nata a Parma (PR) il 25 maggio 1964, residente a Crema in via Massimo d'Azeglio 1
- Legale rappresentante dello Studio professionale in Crema (CR) - 26013 - via Marazzi 11 - telefono 0373/501317 - 348.2806148
E mail: studio@campanellatessoriarchitetti.it
- Cod. fisc. TSSMHL64E65G337I
- P. IVA 01132900190 – *Studio Campanella Tessori*
- Laurea in Architettura il 5 aprile 1989, Politecnico di Milano.
- Esame di Stato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, I sessione 1989.
- Iscrizione all'albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Cremona al n° 788 dal 2 aprile 1997.
- **In possesso dei requisiti di cui all'art. 10 del D. Lgs. 494/96 per il coordinamento in materia di sicurezza.** Attestato conseguito c/o l'Ordine degli Architetti di Cremona, il 19 marzo 1998 (aggiornamento 11.04.2013)

Docente a contratto negli anni 2001/2002 - 2002/2003 alla cattedra di Disegno e Rilievo all'interno del Laboratorio di Restauro architettonico presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Competenze specifiche nella conservazione e tutela dei beni storico-architettonici, progettazione architettonica tra nuovo ed esistente, nei piani di recupero dei centri storici- PGT, nell'arredo urbano, piani per la sicurezza.

DATI PERSONALI

Arch. Christian Campanella



- Nato a Crema (Cr) il 14 agosto 1959, ivi residente in via Massimo d'Azeglio 1
- Socio fondatore e consulente tecnico scientifico dello Studio Campanella Tessoni in Crema (Cr) - 26013 - via Marazzi n° 11 - telefono 0373.501317 E mail: studio@campanellatessoniarchitetti.it
- Cod. fisc. CMP CRS 59M14 D142G
- P. IVA 01132900190 - *Christian Campanella, Michela Tessoni Architetti Associati*
- Laurea in architettura nel 1986, Politecnico di Milano
- Esame di stato presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 1^a sessione 1986
- Iscrizione all'albo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Cremona al n° 238 dal 20.08.1986

Docente a contratto per l'A.A. 1996/97- 1997/98 alla cattedra di Restauro Architettonico della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ricercatore universitario settore Restauro Architettonico dal 1997 al 2001, presso la Facoltà di Architettura Milano Bovisa del Politecnico di Milano.

Professore Associato di Restauro architettonico presso la Facoltà di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Abilitazione a professore Ordinario nel 2018.

E' docente del Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica al 3° anno della laurea triennale in Architettura del Polo Territoriale di Mantova; del 1° e 2° anno del Laboratorio di Progettazione per il Costruito della laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni.

E' direttore del Master di II livello "Progettare il costruito" che si svolge presso il Polo di Mantova (cattedra UNESCO) del Politecnico di Milano.

Competenze specifiche nella conservazione e tutela dei beni storico-architettonici, nella progettazione architettonica tra nuovo ed esistente, nei piani di recupero dei centri storici- PGT, nell'arredo urbano.

Collaborazione dal 1986 nella stessa Facoltà con le cattedre di progettazione architettonica, restauro architettonico, storia dell'architettura. Autore dei testi a diffusione nazionale: "Opere di conservazione e restauro", Il Sole24Ore, Milano, 2000 (2 edizioni; 4 ristampe); "Il rilievo degli edifici", Il Sole24Ore, Milano, 2004; la Basilica di S. Anastasia a Verona: storia e restauri, 2011; "Due secoli di tutela", Alinea, Firenze, 2012, Il rilievo degli edifici, Flaccovio, Palermo 2016. Del testo a diffusione internazionale: "Obras de conservação e restauro arquitectónico: condições técnicas especiais", Câmara Municipal de Lisboa, 2003.

Arch. Michela Tessori

CURRICULUM:

- attività scientifica e di ricerca
 - pubblicazioni

CURRICULUM

Arch. Michela Tessoni

- 1989 -** Nel mese di marzo si laurea in Architettura, presso il Politecnico di Milano, indirizzo Tutela e Recupero, con votazione 100 su 100 discutendo la tesi: "Salsomaggiore: il Parco dello Stirone Recupero delle Architettura e tutela dell'Ambiente".
- 1989 -** Supera l'esame di Stato nel luglio.
- 1988/1996 -** Dal dicembre del 1988 al dicembre del 1996 lavora per la Compagnia Generale Ripreseeree S.p.A. (C.G.R.) di Parma occupandosi del marketing, della promozione e dell'allestimento delle esposizioni all'interno dei convegni nazionali annuali di settore quali quelli dell' AIC (Associazione Italiana di Cartografia), del SIFET (Società Italiana di Fotogrammetria e Telerilevamento). Si occupa anche dell'allestimento dei Convegni Internazionali quali IGARS '95 a Firenze, ISPRS a Washington nel 1992 e ISPRS a Vienna nel 1996.
- 1989 -** Nel mese di giugno partecipa al convegno "Tutela Archeologica e pianificazione" organizzato dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e dal Museo Archeologico Nazionale di Parma con un intervento dal titolo "La foto aerea e le emergenze archeologiche". Nel medesimo anno vengono pubblicati gli atti del Convegno.
- 1990 -** Dal 1990 cura, per conto della C.G.R., la realizzazione dei volumi della collana degli "Atlanti dei Centri Storici Italiani " (Atlante di Firenze, Atlante di Roma, Atlante di Napoli, Atlante di Bologna, Atlante di Siviglia, Atlante di Ostia Antica, Atlante del Veneto) pubblicati dalla Marsilio Editori S.p.A. di Venezia e della parte espositiva annessa alla presentazione dei volumi al pubblico e alla stampa.
- 1995 -** Nel mese di ottobre tiene una lezione, presso la sede dell'ENEL di Piacenza, su "L'importanza dell'impiego della aerofotogrammetria per la determinazione di emergenze archeologiche sommerse". La lezione rientrava all'interno di una serie di giornate di lavoro dal titolo "La tutela dell'Archeologia" volute dalla Soprintendenza ai beni Archeologici dell'Emilia Romagna.
- 1995 -** Nel mese di novembre tiene una lezione presso l'Università di Parma, Facoltà di Economia e Commercio, Istituto di Geografia Economica e di Economia dei Trasporti, dal titolo "La cartografia attraverso l'impiego dell'aerofotogrammetria".
- 1996 -** Collabora, per conto della C.G.R., all'allestimento della mostra, curata dall'Arch. Guido Canali, "La città latente", svoltasi dal 18 novembre al 28 febbraio a Parma all'interno del Palazzo della Pilotta.
- 1996 -** Collabora, per conto della C.G.R., all'allestimento e alla realizzazione del catalogo della mostra "Oltre i confini. Storie di genti e di poteri", svoltasi dal 20 giugno al 20 luglio nella sede dell'Archivio Storico di Stato e curata dal Prof. Marzio Dall'Acqua e dalla Professoressa Franca Miani Ulhuogian.
- 1997 -** Fa parte del Comitato Organizzatore della "I Conferenza Nazionale delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali" che si è svolto a Parma presso l'Ente Fiere dal 30 settembre al 3 ottobre con l'incarico di curare la parte pubblicitaria e gli spazi espositivi.
- 1997-** Nel mese d'aprile si iscrive all'Ordine degli Architetti della Provincia di Parma, e inizia la libera professione.
- 1997/98 -** In possesso dei requisiti di cui all'art. 10 del D. Lgs. 494/96 per il coordinamento in materia di sicurezza.
- 1998 -** Nel maggio del fa parte del Comitato Organizzatore della mostra "Alvar Aalto: solo cento anni", promossa dall'In/Arch di Cremona, dall'Assessorato alla Cultura di Crema e dalla Fondazione Alvar Aalto di Helsinki, presso il Centro Culturale S. Agostino. Per l'occasione cura l'editing della mostra e la guida all'esposizione.
- 2001 -** Incarico presso la Facoltà di Architettura Milano Bovisa – A.A. 2001/2002 – come docente a contratto alla cattedra di Disegno e Rilievo all'interno del Laboratorio di Restauro del Prof. Marco Bondani.
- 2002 -** Incarico presso la Facoltà di Architettura Milano Bovisa – A.A. 2002/2003 – come docente a contratto alla cattedra di Disegno e Rilievo all'interno del Laboratorio di Restauro del Prof. Marco Bondani.
- 2003 -** Svolge attività come cultore della materia e tutor presso la Facoltà di Architettura Milano Bovisa – A.A. 2003/2004 – all'interno del Laboratorio di Restauro della Prof.ssa Scazzosi
- 2004 -** Svolge attività come cultore della materia e tutor presso la Facoltà di Architettura Milano Bovisa – A.A. 2004/2005 – all'interno del Laboratorio di Restauro della Prof.ssa Scazzosi
- 2014 -** Dal 1997 fa parte dello studio di architettura Campanella Tessoni sviluppando attività di progettazione in special modo dedicata al restauro ed alla riqualificazione e ristrutturazione del patrimonio esistente

Pubblicazioni

- **La foto aerea e le emergenze archeologiche**, atti del convegno “Tutela archeologica e pianificazione”, Ed. Graphital, Parma 9 giugno 1989.
- **Il progetto di conservazione - parte I**, in “Il rilievo degli edifici; tecniche di restituzione grafica per il progetto del costruito”, C. Campanella, Ed. Il Sole 24 Ore, 2004
- **Basilica of Saint Peter martyr from Verona in S. Anastasia (Vr): structures geometric survey and photographic campaign fore the preservation project**, (con C. Campanella, S. Bortolotto, E. Ciocchini, F. Zangheri), atti del XX International Symposium CIPA “International Cooperation to Save the world’s cultural Heritage”, Torino, 26 settembre – 1 ottobre 2005.
- **Il cantiere della conoscenza** (con C. Campanella) in “Santa Anastasia a Verona: storia e restauri”, Editoriale Bertolazzi Stei, Verona, 2011.
- **Un approccio analitico per il progetto di intervento** (con C. Campanella), in “Villa Vescovi”, FAI-Edibus comunicazione, Arcole (Vr), 2012 (abstract in english).
- **Palazzo Brera a Milano. Il progetto di conservazione dei fronti esterni** (con C. Campanella), EDA Esempi Di Architettura, Aracne Editrice, Roma 2014.

Prof. Arch. Christian Campanella

CURRICULUM:

- attività scientifica e di ricerca
- partecipazione a convegni e conferenze
 - organizzazione e allestimento mostre
 - pubblicazioni

CURRICULUM :

Prof. Arch Christian Campanella

- iscritto dal **1984** all'Ordine Nazionale dei giornalisti, elenco pubblicisti, al N.50501 Ordine Regionale di Milano; collabora con settimanali, quotidiani e riviste occupandosi dei problemi del restauro e della conservazione del costruito: è autore di svariati articoli, di saggi, cataloghi, testi, monografie, capitoli.
- nell'**aprile** del **1986** si laurea in architettura con la votazione di 100 su 100 discutendo la tesi "La ex Chiesa e il Convento del San Domenico in Crema, proposta di conservazione e riuso" relatore Prof. M.Dezzi Bardeschi:
- supera l'esame di Stato nel **luglio** dello stesso anno; dal **28 agosto 1986** risulta iscritto all'albo dell'ordine degli architetti della provincia di Cremona al N.238.
- **professore associato di Restauro Architettonico** presso la Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa ora scuola AUIC del Politecnico di Milano. Abilitazione **professore Ordinario** dal 2018.

ATTIVITA' SCIENTIFICA E DI RICERCA

- dal **1986/87** - Collabora all'attività didattica e di ricerca svolta nell'ambito del Corso di Restauro Architettonico del Prof. M. Dezzi Bardeschi, in qualità di cultore della materia, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, occupandosi specialmente di temi riguardanti manufatti e costruzioni in cotto. Organizza nell'Anno Accademico 87/88, 88/89 un seminario sul cotto, sulla sua storia e sulle tecniche di produzione. Tiene specifiche lezioni sul degrado dei manufatti in cotto, sulle tecniche di intervento, di conservazione e protezione:
- dal **1986/87** - Sempre nell'ambito del corso di Restauro Architettonico dall'Anno Accademico, segue come collaboratore e come cultore della materia i lavori di vari gruppi di studenti finalizzati all'esame in oggetto, per un totale di 113 gruppi e 331 studenti:
- dal **1988/89** - Sempre presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, collabora con i professori M. Dezzi Bardeschi, G. Cruciani Fabozzi, A. Bellini, G. Ricci, F. Tartaglia, alla stesura di numerose tesi di laurea (50 gruppi) in qualità di correlatore.
- 1989** - Nel mese di luglio ha partecipato, in qualità di coordinatore, alla 2^a settimana del seminario di lavoro organizzato presso il monastero di Carracedo a Ponferrada (Spagna) in collaborazione tra la Facoltà di Architettura, dipartimento di conservazione, di Milano, e la Escuela Superior de Madrid:
- 1989** - Nel mese di novembre ha tenuto un ciclo di lezioni sul degrado dei materiali lapidei e in cotto sulle patologie in aggravia e sulle tecniche di intervento nell'ambito del Corso per operatori per il rilevamento e la conservazione del patrimonio architettonico e dei centri storici a cura del Centro Internazionale di studi sul barocco in Sicilia, presso il comune di Siracusa (progetto CEE):
- 1989/90** - Collabora in qualità di cultore della materia con il prof. Andrea Bruno ed il Prof. G. Cruciani Fabozzi nei rispettivi corsi di Restauro Architettonico presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, svolgendo specifiche lezioni sul degrado dei materiali in pietra ed in cotto e sulle tecniche per la loro conservazione.
- 1990** - Risulta idoneo al concorso bandito il 13 febbraio, per un posto di Tecnico Laureato presso il Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Milano.
- 1990** - Ha partecipato in qualità di auditore, ad un corso specialistico di formazione professionale per imprenditori edili artigiani sulla conservazione del patrimonio edilizio "la pelle dell'architettura storica:intonaci e coloriture" organizzato dal CNA della Lombardia. Docenti: Prof. S. Vannucci, Prof. I. Massari, Prof. L. Lazarini, Dott. G. Basile, Prof. P. Baldi, G. Botticelli, E. Mancinelli.
- 1990-91** - Presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano ha tenuto nell'ambito del corso di restauro architettonico del Prof. M. Dezzi Bardeschi, un ciclo di lezioni sul progetto di conservazione sulle tecniche di intervento per la conservazione dei materiali porosi, sul degrado da umidità e sulle relative tecniche di risanamento.

- 1991-92 -** Sempre presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nell'ambito del corso di Restauro Urbano del Prof. M. Dezzi Bardeschi tiene specifica lezione sulle leggi "Deroga" della Regione Lombardia.
- 1991-92 -** tiene un ciclo di lezioni presso l'istituto tecnico per Geometri di Soresina (CR) riguardanti la teoria del restauro, le tecniche di identificazione delle patologie di degrado, le tecniche di intervento per la conservazione dei materiali, il progetto del nuovo nel restauro architettonico.
- 1992-93 -** Tiene una lezione sulle tecniche di diagnosi e di intervento sull'umidità nelle murature presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- 1994 -** Tiene una lezione presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano sull'intervento di conservazione della ex Chiesa di San Domenico a Crema.
- 1994 -** Nel mese di ottobre ha partecipato al convegno di Berlino "4th International Conference non-Destructive Testing of Works Art" con un poster dal titolo "SS.Egidio and Omobono church in Cremona. A methodology of integrated research for damp diagnosis in brick walls; a historical case of apparent rising damp."
- 1994-95 -** Tiene un ciclo di lezioni presso il Liceo Artistico di Crema (CR) riguardanti la teoria del restauro, le tecniche di identificazione delle patologie di degrado, le tecniche di intervento per la conservazione dei materiali, il progetto del nuovo nel restauro architettonico.
- 1995/96 -** Tiene un ciclo di lezioni in qualità di cultore della materia al corso di Restauro Architettonico del Prof. Marco Dezzi Bardeschi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano riguardanti: il progetto di conservazione, la diagnostica ed il rilievo, l'identificazione delle patologie dei materiali, tecniche di pulitura consolidamento e protezione dei materiali, tecniche di identificazione e di intervento per l'umidità negli edifici, progetti e cantieri realizzati o in fase di realizzazione, il capitolato speciale di appalto.
- 1996 -** Acquisisce incarico quale docente a contratto alla cattedra di Restauro Architettonico presso la Facoltà di architettura del Politecnico di Milano per l'A.A. 1996-1997.
- 1996 -** Tiene un ciclo di lezioni per il terzo anno del "Corso di Diploma Universitario in Edilizia" della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, indirizzo "Rilevamento e Restauro" presso il Consorzio Universitario Mantovano.
- 1997 -** Il giorno 27 del mese di gennaio nell'ambito del corso per Guide per il comune di Crema tiene una lezione relazionando sulle vicende storiche e architettoniche del complesso conventuale di San Domenico a Crema (Cr).
- 1997 -** Acquisisce incarico quale docente a contratto alla cattedra di Restauro architettonico presso la Facoltà di architettura del Politecnico di Milano per l'A.A. 1997/1998.
- 1997 -** Fa parte del Comitato scientifico della rivista "Recuperare l'edilizia", Alberto Greco Editore.
- 1997 -** Vince il concorso per un posto di **Ricercatore universitario** per il Settore Scientifico Disciplinare H13X Restauro architettonico, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- 1998** Fa parte della U.O. del sottoprogetto "Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento" nella ricerca MURST di co-finanziamento relativa alla predisposizione di un sistema informativo territoriale finalizzato al progetto di conservazione dei centri storici (con le sedi delle Facoltà di Architettura di Milano 11otare, Firenze e Reggio Calabria). Responsabile scientifico, Prof. M. Dezzi Bardeschi.
- 1998 -** Nel mese di gennaio tiene due lezioni sulle tecniche di conservazione dei materiali, presso l'Università di Architettura di Reggio Calabria, nell'ambito del Laboratorio di Restauro architettonico della Prof.ssa Gabriella Guarisco.
- 1998 -** Nel mese di maggio, a Crema presso il Centro Culturale S. Agostino partecipa in qualità di relatore al Corso di Formazione per docenti "Un monumento da adottare" organizzato dalla Regione Lombardia, dal Comune di Crema, dalla Fondazione Pegase con il patrocinio della Provincia di Cremona e del Provveditorato agli studi di Cremona. 19 maggio: "analisi tipologica e stilistica degli edifici di piazza Trento e Trieste a Crema". 22 maggio: "storia e teoria del restauro". 29 maggio: "tecniche del rilievo per la conservazione".
- 1998 -** Il giorno 17 del mese di giugno su incarico della PROSERVIZI di Vicenza in qualità di docente tiene specifica lezione all'interno del corso per laureati "Conservazione e riuso dei beni architettonici", Modulo 5: gestione, capitolato, cantiere, sul tema "Presentazione di progetti e cantieri di conservazione".

- 1998 -** Il giorno 29 del mese di giugno tiene una lezione sulle tecniche di rappresentazione grafica per il rilievo ed il progetto di intervento sul costruito, sulla prassi metodologica del progetto di conservazione, sulla compilazione del capitolato d'appalto, presso l'Università di Architettura del Politecnico di Milano campus 12otare, nell'ambito del Laboratorio di Restauro architettonico del Proff. Marco Dezzi Bardeschi.
- 1999 -** Fa parte del **comitato di redazione** della rivista 'ANATKH diretta dal Prof. Marco Dezzi Bardeschi.
- 1999-** Svolge attività di sostegno alla didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura 12otare del Politecnico di Milano, in appoggio ai laboratori di restauro architettonico del Prof. Marco Dezzi Bardeschi e della Prof.ssa Tatiana Kirova.
- 1999 -** Tiene due conferenze presso il Rotary Club S. Marco di Crema relazionando su: - Crema, centro storico che cambia. Interventi dalla fine dell'800 ai giorni nostri; - Il complesso conventuale del San Domenico: antiche e nuove funzioni.
- 1999 -** Affidamento insegnamento (corso di 120 ore + 60) Laboratorio di Restauro Architettonico, A.A. 1999 – 2000 presso il Politecnico di Milano Facoltà di Architettura di Milano Bovisa.
- 2000 -** il 23 di marzo partecipa alla tavola rotonda organizzata presso il Circolo della Stampa di Milano dalla ditta SEAL e dalla rivista L'EDILIZIA su "L'impiego dei materiali compositi (FRP) nell'edilizia e nel restauro; attualità e prospettive".
- 2000 -** Affidamento insegnamento (corso di 120 ore + 60) Laboratorio di Restauro Architettonico A.A. 2000 – 2001 presso il Politecnico di Milano Facoltà di Architettura di Milano Bovisa.
- 2001 -** Affidamento insegnamento (corso di 120 ore + 60) Laboratorio di Restauro Architettonico IV anno A.A. 2001 – 2002 presso il Politecnico di Milano Facoltà di Architettura di Milano Bovisa.
- 2001 -** Affidamento insegnamento (corso di 120 ore + 30) Laboratorio di Restauro Architettonico II anno A.A. 2001 – 2002 presso il Politecnico di Milano Facoltà di Architettura di Milano Bovisa
- 2001 -** Viene dichiarato **idoneo al concorso** per un posto di **Professore Associato** indetto dall'Università di Reggio Calabria, Settore disciplinare H13 X, restauro architettonico.
- 2002 -** Dal mese di marzo entra in organico come professore associato di restauro architettonico, alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2002** E' il **responsabile scientifico** del Laboratorio di diagnostica del costruito del Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, per le indagini preliminari da eseguirsi sul coro ligneo della Chiesa di San Maurizio, in corso Magenta Milano
- 2004.** E' il **responsabile scientifico** del Laboratorio di diagnostica del costruito del Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, per le indagini preliminari, il rilievo stratigrafico, il rilievo topografico, la lettura mensiocronologica, l'indagine storica da eseguirsi su Palazzo di Brera a Milano.
- 2004.** E' il **responsabile scientifico** del Laboratorio di diagnostica del costruito del Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, per le indagini preliminari, il rilievo stratigrafico, il rilievo del quadro fessurativo, la lettura mensiocronologica, l'indagine storica da eseguirsi sulla Basilica di san Pietro Martire in Santa Anastasia a Verona.
- 2004** vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (120 ore + 30) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (65 studenti).
- 2004** E' il **responsabile scientifico** del Laboratorio di diagnostica del costruito del Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, per le indagini preliminari da eseguirsi sul coro ligneo della Chiesa di San Maurizio, in corso Magenta Milano.
- 2005** vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (120 ore + 30) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (70 studenti).
- 2006** vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (120 ore + 30) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (70 studenti).
- 2009** Nel mese di settembre tiene specifica lezione all'interno del Master sui materiali Lapidei del DPA dell'Università di Architettura Civile Milano Bovisa del Politecnico di Milano sui restauri al Castello di Avio (Tr).
- 2007** vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (90 ore + 60) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (70 studenti) .

	Vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del corso integrato "metodologie e tecniche della conservazione" (60 ore + 60) al secondo anno di laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni presso la Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa (90 studenti).
2008	vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (90 ore + 60) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (70 studenti) .
	Vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del corso integrato "metodologie e tecniche della conservazione" (60 ore + 60) al secondo anno di laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni presso la Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa (90 studenti).
2008	E' il responsabile dell'Unità di Ricerca per la redazione delle "Linee guida per la conoscenza e la redazione del progetto di conservazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale", presso il Politecnico di Milano, all'interno del Programma di Ricerca scientifica PRIN "Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela dal rischio sismico del patrimonio culturale in applicazione della Direttiva 12 ottobre 2007 (G.U. n.24 del 29/01/08)" responsabile scientifico Prof. C. Blasi
2009	vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (90 ore + 60) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (70 studenti) .
	Vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del corso integrato "metodologie e tecniche della conservazione" (60 ore + 60) al secondo anno di laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni presso la Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa (90 studenti).
2009	Nel mese di settembre tiene specifica lezione all'interno del Master sui materiali Lapidei del DPA della Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa del Politecnico di Milano sui restauri al Castello di Avio (Tr).
2009	E' il Direttore del Corso PRD <i>Preservation Reuse Design of Historical Building MATI e LEDV</i> organizzato presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano
2010	E' docente del <i>Corso di formazione Superiore per Collaboratore Restauratore dei Beni Culturali</i> organizzato dal CPIPE di Padova con ANCE e Regione Veneto.
2010	vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (6 CFU + 6 CFU) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (70 studenti) .
	Vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del corso integrato "metodologie e tecniche della conservazione" (4 CFU + 14CFU) al secondo anno di laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni presso la Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa (80 studenti).
2010	E' il Direttore del Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano PRD <i>Preservation Reuse Design of Historical Building e VIDA Virtual Design Architecture</i> organizzato presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
2011	E' membro della Commissione Paritetica della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
2011	vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (6 CFU + 6 CFU) Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (40 studenti) .
	Vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del seminario "metodologie e tecniche della conservazione" (4 CFU + 14CFU) al secondo anno di laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni presso la Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa (72 studenti).
2011	E' il responsabile scientifico e della ricerca nel contratto di Consulenza tra il DPA del Politecnico di Milano e il Comune di Lonate Ceppino (Va) in merito a "Studio di fattibilità e definizione di linee guida per un nuovo piano viabilistico e di arredo urbano del comune di Lonate Ceppino con particolare riferimento al nuovo polo scolastico ed alle caratteristiche tecnico costruttive del nuovo edificio per le scuole elementari e medie".
2011	E' il responsabile scientifico e della ricerca nel contratto di Consulenza tra il DPA del Politecnico di Milano e il Comune di Terni in merito a "Effettuazione di studi, analisi diagnostiche e redazione di linee guida per la definizione della progettazione preliminare relativa al recupero ed alla messa in sicurezza statica del teatro Verdi in via Corso Vecchio a Terni"
2012	vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (6 CFU + 6 CFU) Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano (55 studenti). Vengono affidati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio "Conservazione del costruito" (4 CFU +8 CFU) al primo anno di laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni presso la Scuola di Architettura Civile Milano Bovisa (28 studenti).

2013	vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (8 CFU + 4 CFU) Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano (58 studenti). Vengono affidati compiti didattici quale docente titolare del "Laboratorio di progettazione per il costruito" (4 CFU +8 +8 +4 +4) al secondo anno di laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni presso la Scuola di Architettura Civile Milano Bovisa (27 studenti).
2014	vengono confermati i compiti didattici quale docente titolare del laboratorio di restauro al 2° anno (8 CFU + 4 CFU) Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano (58 studenti). Vengono affidati compiti didattici quale docente titolare del "Laboratorio di conservazione per il costruito" (4 CFU +4 +4) al primo anno di laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni presso la Scuola di Architettura Civile Milano Bovisa (34 studenti).
2013-2016	E' coordinatore tecnico scientifico del gruppo di lavoro del Politecnico di Milano nell'ambito dell'accordo di collaborazione siglato tra Politecnico-Dip ABC e Comune di Milano (resp. Scientifico Prof.ssa L. Scazzosi) per la messa a punto del "Protocollo di Azione per il progetto di intervento sulle cascine di proprietà" del comune di Milano, applicato al cantiere pilota Cascina Linterno (rilevazioni, indagini preliminari, messa in sicurezza statica e recupero funzionale).
2014	Dal 3 al 7 giugno partecipa in qualità di docente invitato al work shop "New Learning Week" del Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Crema (progetto regione Lombardia)
2014	Dal 14 al 21 giugno, partecipa al Laboratorio intersemestrale "Patrimonio e Costruito" della Facoltà di Arte e Disegno dell'Università Jorge Tadeo Lozano di Bogotá (Colombia) , presso la sede di Cartagena, come docente invitato.
2015	Vengono confermati i compiti didattici quale docente del laboratorio di restauro al 2° anno (4 CFU + 4 +4) Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano (14 studenti). Vengono affidati compiti didattici quale docente del "Laboratorio di progettazione per il costruito" (4 CFU +4 +4) al secondo anno di laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni presso la Scuola di Architettura Civile Milano Bovisa (34 studenti). Ulteriori compiti didattici presso la sede di Mantova all'interno del Laboratorio di progettazione 2, al secondo anno della laurea triennale (4CFU+8+4).
2015	Nel mese di giugno tiene un ciclo di lezioni per un totale di 20 ore, in qualità di docente per l'Agenzia per la formazione e l'orientamento e il lavoro Sud Milano nell'ambito del progetto MI LAND, Agro-cultura integrata nel Sud-Milanese/conservazione e tutela del paesaggio e dei manufatti rurali
2015-2016	Svolge attività di monitoraggio dei risultati di cantiere attraverso attività di collaborazione con la DL presso il cantiere pilota della cascina Linterno a Milano nell'ambito dell'accordo di collaborazione siglato tra Politecnico-Dip ABC e il Comune di Milano (resp. Scientifico Prof.ssa L. Scazzosi), per la messa a punto del "Protocollo di Azione per il progetto di intervento sulle cascine di proprietà" del comune di Milano,
2016	Stipula contratto di collaborazione tra Politecnico di Milano - Dip ABC e la Fondazione Cà Granda di Milano per attività di Audit relativa agli interventi di conservazione e manutenzione (svolti e da svolgere) su complessi di architettura rurale di proprietà.
2016	Vengono affidati nuovi compiti didattici alla luce della completa revisione dell'offerta formativa della nuova Scuola AUIC del Politecnico di Milano: - Laboratorio di conservazione dell'architettura 3° anno laurea triennale, Polo territoriale di Mantova (8 CFU fondamenti di progettazione per il costruito + 4) - Laboratorio di Progettazione per l'architettura 2 laurea triennale, Polo territoriale di Mantova (4 CFU restauro+ 8+4) - Laboratorio di conservazione dell'architettura 1° anno Laurea Magistrale in architettura delle Costruzioni (4 CFU restauro+4 +4).
2017-	Vengono confermati compiti didattici alla luce della completa revisione dell'offerta formativa della nuova Scuola AUIC del Politecnico di Milano: - Laboratorio di conservazione dell'architettura 3° anno laurea triennale, Polo territoriale di Mantova (8 CFU fondamenti di progettazione per il costruito + 4) - Laboratorio di progettazione per la conservazione dell'architettura 2° anno Laurea Magistrale in architettura delle Costruzioni (8 CFU restauro+8+4 +4+6).
2018 -	Vengono confermati compiti didattici Scuola AUIC del Politecnico di Milano: - Laboratorio di conservazione dell'architettura 3° anno laurea triennale, Polo territoriale di Mantova (8 CFU fondamenti di progettazione per il costruito + 4) - Laboratorio per la conservazione dell'architetture complesse 1° anno Laurea Magistrale in architettura delle Costruzioni (4 CFU restauro+4 +4).
2019-	Vengono confermati compiti didattici - Laboratorio di conservazione dell'architettura 3° anno laurea triennale, Polo territoriale di Mantova (8 CFU fondamenti di progettazione per il costruito + 4) - Laboratorio di progettazione per la conservazione dell'architettura 2° anno Laurea Magistrale in architettura delle Costruzioni (8 CFU restauro+8+4 +4+4).
2019	- Svolge attività di docenza dal 16 al 23 febbraio 2019 a Tam Ky (Vietnam) tenendo un ciclo di lezioni per il corso del 2° anno nell'ambito del progetto "VOCATIONAL TRAINING CENTRE FOR RESTORATION AND CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE", Politecnico di Milano, Italian development conservation agency (AICS), Vietnamese Government

2020 -2022

Vengono confermati compiti didattici Scuola AUIC del Politecnico di Milano:

- Laboratorio di conservazione dell'architettura 3° anno laurea triennale, Polo territoriale di Mantova (8 CFU fondamentali di progettazione per il costruito + 4)
- Laboratorio per la conservazione dell'architetture complesse 1° - 2° anno Laurea Magistrale in architettura delle Costruzioni

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITA' DI RELATORE

- 1986 -** Nel mesi di febbraio partecipa ad un convegno organizzato dal P.C.I. sez. di Crema, nella sala consiliare del comune, dal titolo "Progettare nella città esistente" relazionando sul tema "La ex Chiesa del San Domenico: dal rilievo al progetto di recupero":
- 1992 -** Il 13 marzo partecipa al convegno organizzato dalla sezione cultura del PDS di Crema, "Per il Teatro", relazionando su "L'ex convento di S. Domenico in Crema: vita, valori,....destini".
- 1995 -** Nel marzo del partecipa al convegno organizzato dal PDS di Crema relazionando su: "Ex San Domenico: teatro o sala polifunzionale"
- 1995 -** Nel mese di luglio partecipa al Convegno di Bressanone: SCIENZA E BENI CULTURALI: la pulitura delle superfici dell'architettura, relazionando su "L'alterazione cromatica del cotto: la caratterizzazione delle proprietà ottiche e fisiche della superficie mediante indagini non distruttive, il caso dei SS.Egidio ed Omobono a Cremona.
- 1996 -** Il 9 gennaio è relatore presso la sede degli Amici del Museo di Crema illustrando la storia del complesso conventuale di S.Domenico.
- 1996 -** Nel mese di gennaio partecipa al convegno organizzato da "Alleanza progressista per Crema, "Piano regolatore generale: un contributo al dibattito" 16-23-30 gennaio, relazionando su: "I monumenti storici come valore di memoria", presso la sala consiliare del comune di Crema
- 1996 -** Nel mese di giugno partecipa al convegno organizzato dall'Ordine degli architetti della provincia di Siracusa presso la sala consiliare del comune di Palazzolo Acreide (Sr) "Pubblico e privato per lo sviluppo della città: politiche urbane innovative per il mezzogiorno" 20-21 giugno, relazionando all'interno del gruppo M. Dezzi Bardeschi, F. Venezia, A. Pizzo sul tema: "Indirizzi del Piano Particolareggiato del C.S. di Palazzolo Acreide tra conservazione e progetto: analisi preventiva e stato della ricerca."
- 1996 -** Il giorno 30 del mese di novembre partecipa, presso la Casa della Cultura di Milano, al seminario di studio "I fossili del Lavoro: tra archeologia e riuso", organizzato dall'Associazione Verde Ambiente e Società e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia, relazionando sul tema "I capitoli d'appalto per un recupero dell'esistente"
- 1997 -** Il giorno 27 del mese di gennaio nell'ambito del corso per Guide per il comune di Crema tiene una lezione relazionando sulle vicende storiche e architettoniche del complesso conventuale di S. Domenico a Crema (Cr).
- 1998 -** Nel mese di maggio, a Crema presso il Centro Culturale S. Agostino partecipa in qualità di relatore al Corso di Formazione per docenti "Un monumento da adottare" organizzato dalla Regione Lombardia, dal Comune di Crema, dalla Fondazione Pegase con il patrocinio della Provincia di Cremona e del Provveditorato agli studi di Cremona. 19 maggio: "analisi tipologica e stilistica degli edifici di piazza Trento e Trieste a Crema". 22 maggio: "storia e teoria del restauro". 29 maggio: "tecniche del rilievo per la conservazione".
- 1999 -** Tiene due conferenze presso il 15otare Club S. Marco di Crema relazionando su: - Crema, centro storico che cambia. Interventi dalla fine dell'800 ai giorni nostri; - Il complesso conventuale del S. Domenico: antiche e nuove funzioni.
- 2000-** Il 12 aprile coordina il convegno organizzato dal comune di Soresina dal titolo "Soresina: gli antichi luoghi del lavoro. Dalla parte del costruito", relazionando sull'importanza storica della conservazione e del recupero dell'archeologia industriale.
- 2000-** Il 18 maggio tiene una conferenza presso il 15otare Club S. Marco di Crema relazionando su: "Gian Lorenzo Bernini e la Fontana dei 4 fiumi a piazza Navona; note a margine di un restauro".

- 2000-** Il 26 maggio partecipa in qualità di relatore al seminario di aggiornamento tecnico professionale realizzato con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti, dell'Ordine degli Ingegneri, delle province di Treviso e Venezia, dell'Associazione dei costruttori edili ed affini della provincia di Venezia, dal titolo: Le tinte ai silicati tra conservazione e rinnovo, relazionando su: "Il capitolato speciale d'appalto per la conservazione delle superfici"
- 2001-** Il 6 giugno partecipa in qualità di relatore alla giornata conclusiva del "Corso di formazione e di aggiornamento della professione dell'architetto" organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Cremona.
- 2002-** Il 21 marzo partecipa in qualità di relatore all'incontro di studio "Urbanistica ed edilizia tra liberismo e regolamentazione" organizzato dall'assessorato all'urbanistica del Comune di Crema in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, l'Ordine degli Ingegneri ed il Collegio dei Geometri della provincia di Cremona, relazionando su "Conservazione del patrimonio costruito e delegiferazione".
- 2003-** Il 21 marzo partecipa all'incontro presso l'Istituto Geometri a Orzinuovi (Cr) "Cultura della conservazione, cultura del progetto: dalla teoria alla pratica del cantiere" relazionando sul tema "Il progetto di conservazione, recenti esperienze: Casa Fontana Silvestri a Milano"
- 2003-** Il 23 del mese di aprile interviene come relatore al convegno organizzato dalla sezione del PDS di Crema "Crema piccola Mantova o grande Paullo?"
- 2003-** il 13 di maggio interviene come relatore alla conferenza stampa per la presentazione del progetto di rifunzionalizzazione del Teatro Litta in corso Magenta a Milano.
- 2004-** il 14 di ottobre partecipa in qualità di relatore al workshop organizzato dalla Provincia di Varese e dal FAI dal titolo *Il restauro del patrimonio architettonico*, relazionando su "Restauro e riuso".
- 2004-** il 20 di ottobre interviene come relatore al convegno organizzato dalla Provincia Autonoma di Trento e dal FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) sul Restauro del Castello di Avio, relazionando su "Il progetto di conservazione del Palazzo Baronale del Castello di Avio".
- 2004 -** il 19 di novembre tiene una conferenza organizzata dal Comune di Avio (Tr) sul progetto di restauro del Castello di Avio di proprietà del FAI:
- 2005-** il 9 di febbraio interviene come relatore al convegno organizzato dalla Banca Popolare di Verona) sul Restauro della Basilica di San Pietro Martire in Santa Anastasia a Verona relazionando sul progetto di conservazione realizzato per la Basilica.
- 2005 -** il 22 di maggio interviene come relatore al convegno metodologico organizzato da varie associazioni, con il patrocinio della Regione Lombardia, all'interno della VII settimana della cultura "San Giorgio a Biumo (Va): storia, arte e conservazione, l'impegno per un monumento", relazionando su "Dalla conoscenza al progetto".
- 2005 -** Il 20 di settembre partecipa alla conferenza stampa organizzata dal Comune di Milano e dalla società del Quartetto per la presentazione dei lavori di restauro del coro ligneo della Chiesa di San Maurizio in Corso Magenta a Milano.
- 2005 -** Il 29 di ottobre partecipa al Convegno "Il collegio dei padri Gesuiti a Fidenza: una proposta di intervento per il futuro europeo di una città" organizzata dal Comune di Fidenza e dalla Famiglia Fidentina, relazionando su " Il collegio dei Gesuiti a Fidenza: un percorso metodologico per il progetto di intervento sul costruito"..
- 2005 -** Il 15 di novembre partecipa al Convegno Nazionale di Ferrara "Architetture e manufatti del cotto", relazionando su " Palazzo Brera a Milano: il progetto di conservazione dei fronti esterni".
- 2006 -** Tiene una conferenza presso il Rotary Club S. Marco di Crema (Cr) relazionando su: "La chiesa della SS. Trinità a Crema (Cr); dall'analisi preliminare al progetto di conservazione", In qualità di progettista e direttore dei lavori.
- 2006 -** Nel mese di marzo partecipa al convegno organizzato dal Banco Popolare di Verona in qualità di progettista dei lavori di Restauro della Basilica di Santa Anastasia a Verona presentando i lavori di conservazione della facciata..
- 2007 -** Il primo di marzo partecipa al Convegno Organizzato dal FAI per la presentazione del progetto di conservazione e rifunzionalizzazione della Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreggia (Pd) relazionando su " Conservazione e nuove funzioni".
- 2007 -** Il 10 di aprile tiene una conferenza stampa organizzata dalla Banca Popolare di Verona presso la sala consigliare della sede di Verona, relazionando sullo stato di avanzamento dei lavori di restauro della Chiesa di Santa Anastasia a Verona e specificatamente sul restauro della navata di destra appena ultimato.
- 2007 -** Il 16 di aprile tiene una conferenza organizzata da Rotary, Inner Wheel ed altre associazioni di Verona sui restauri della Basilica di San Pietro Martire in Santa Anastasia a Verona. La conferenza si tiene nella chiesa stessa.

- 2007 -** Il 6 di giugno tiene una conferenza organizzata dalla delegazione FAI di Padova relazionando sul progetto di conservazione e restauro della Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia
- 2008 -** Il 7 di aprile tiene una conferenza stampa organizzata dalla Banca Popolare di Verona presso la sala consigliare della sede di Verona, relazionando sullo stato di avanzamento dei lavori di restauro della Chiesa di Santa Anastasia a Verona e specificatamente sui restauri appena ultimati della navata di sinistra, delle Cappelle Pellegrini e Cavalli
- 2009 -** Il 26 di marzo tiene una conferenza l'aula De Carli della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano nell'ambito del Convegno "recupero e tutela dei beni culturali: la grande scommessa del Fondo Ambiente Italiano" relazionando su "Il Castello di Avio: metodo e progetto".
- 2009 -** L' 11 giugno presso l'aula De Carli della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano tiene una conferenza nell'ambito del Convegno "l'Aquila 5.8, recupero e tutela dei Beni Culturali: strumenti di rilievo dei danni durante l'emergenza" relazionando su "Beni culturali e terremoto: un'emergenza lunga 100 anni".
- 2009 -** Il 5 dicembre è relatore alla conferenza – "FAI finestra di un Mondo su un Mondo: Villa dei Vescovi" a Venezia Terminal Passeggeri nell'ambito del XIII salone dei beni e delle attività culturali.
- 2010 -** Il 17 febbraio interviene al Convegno di Inaugurazione del Corso di formazione superiore per Collaboratore di Restauratore dei Beni Culturali del CPIPE di Padova, organizzato presso la Villa dei Vescovi a Torreglia (Pd), relazionando su "L'approccio metodologico al progetto di conservazione"
- 2010 -** Il 16 marzo è relatore alla conferenza organizzata dal Rotary Crema – "Terapie riabilitative per le patologie della materia: 4 cantieri esplicativi" .
- 2010 -** Il 15 luglio tiene una conferenza presso il Rotary Club Cremasco S. Marco dal titolo: La Cattedrale di Crema: proposte progettuali, conservazione e nuove funzioni.
- 2010 -** Il 9 di ottobre tiene una conferenza presso l'Hotel Due Torri di Verona su iniziativa del Rotary Verona Sud e del Rotary Club Cremasco S. Marco dal titolo: l'intervento di restauro della Basilica di Santa Anastasia a Verona.
- 2010 -** Il 16 di dicembre interviene come relatore al dibattito organizzato dal PD di Crema (Cr): La Città che vogliamo – la città urbana, relazionando sul tema: note sul centro storico; presso la sala dei Ricevimenti del Comune di Crema.
- 2011 -** Il 12 di marzo interviene alla conferenza: Il cremasco nel cantiere 2011 di Virtus Loci, relazionando su: Crema, punti di incontro, presso la sala Pietro da Cemmo di Crema (Cr).
- 2011 -** Il 9 di Aprile interviene come relatore al convegno: Milano i Cantieri nell'Arte. presso la sala Napoleonica di Palazzo Brera a Milano, relazionando sui restauri delle facciate in cotto di Palazzo Brera.
- 2011 -** Il 24 maggio interviene alla conferenza: Giù le mani dal Mercato, presso la sala dei ricevimenti del Comune di Crema.
- 2012 -** Nel mese di ottobre come docente tiene due lezioni presso UNI Crema (Cr) all'interno del modulo restauro architettonico: "Avvicinamento al restauro: il cantiere della conoscenza, Villa gallarati Scotti a Vimercate (Mi), Basilica di Santa Anastasia a Verona".
- 2011 -** Il 7 ottobre interviene alla conferenza: Il cantiere della Complessità, relazionando su "Il progetto contemporaneo per il costruito: alla ricerca di una possibile interazione tra conservazione e innovazione". Convegno promosso da DNA Italia con gli Ordini professionali di Verona, presso il Palazzo dei Mutilati a Verona.
- 2012 -** Il 15 di marzo presenta e coordina il Convegno "Progettare la conservazione: il cantiere della conoscenza" presso l'aula De Carli della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Nell'ambito del convegno relaziona su "La Basilica di S. Anastasia a Verona: il cantiere della conoscenza".
- 2012 -** Nel mese di ottobre come docente tiene due lezioni presso UNI Crema (Cr) all'interno del modulo restauro architettonico: "Note sul restauro architettonico. Il castello di Avio (Tn)"
- 2012 -** Il 24 novembre partecipa in qualità di relatore all'incontro promosso dal Consiglio di Zona 7 presso la sala consiglio della Cascina Monastero a Milano sul tema "Cascine a Milano: strategie di intervento per la cascina Linterno".
- 2013 -** Il 5 di aprile partecipa in qualità di relatore al convegno organizzato, dall'Ordine degli ingegneri di Verona, presso l'Accademia dell'Agricoltura, Scienza e Lettere di Verona, dal titolo: L'Arsenale Asburgico di Verona, ieri oggi, domani
- 2013 -** Nel mese di ottobre come docente tiene due lezioni presso UNI Crema (Cr) all'interno del modulo restauro architettonico: "Il rapporto nuovo e antico nello sviluppo del progetto di architettura per il costruito".
- 2013 -** Il 15 di novembre è relatore al convegno organizzato da Assorestauro, presso il Castello di Copertino (Le) dal titolo: Patrimonio storico e nuove tecnologie: un binomio possibile. Relaziona su: "Progettare per il costruito: nuove funzioni e distribuzioni impiantistiche"

- 2013 -** Il 19 di novembre è relatore insieme a Marco Borsotti, al convegno internazionale Built Heritage 2013: monitoring conservation management, organizzato dal Centro Beni Culturali del Politecnico di Milano, relazionando su: "An Architectural Project for Existing Buildings. From Understanding To Writing".
- 2014 -** Nel mese di ottobre come docente tiene due lezioni presso UNI Crema (Cr) all'interno del modulo restauro architettonico: "Sviluppo delle teorie del restauro architettonico dai padri dell'anti-restauro ad oggi".
- 2014 -** Il 19 di giugno è relatore presso l'Università Jorge Tadeo Lozano, sede di Cartagena des Indias (Colombia) al Convegno relazionando su "Il cantiere della conoscenza: la Basilica di S. Anastasia a Verona"
- 2015 -** Il 19 di maggio è relatore al convegno organizzato dall'assessorato all'urbanistica del Comune di Crema dal titolo: "Thinking Crema, open act" presso la sala Cremonesi dell'ex convento di Sant'Agostino di Crema, relazionando su "Stratificazioni - la città pianificata"
- 2015 -** Il 15 di maggio è relatore al convegno organizzato insieme all'Ordine degli Architetti della Provincia di Cremona presso l'Università di Crema dal titolo "Archeologia industriale: vuoto a rendere?" con il patrocinio dalla provincia di Cremona, dal Comune di Crema, dal FAI regionale. Introduce il convegno e relaziona su "Progettare per il costruito"
- 2015 -** Il 9 settembre è relatore al convegno organizzato dall'associazione Scuola Permanente dell'abitare "la luce dal Medioevo ad oggi" presso la saletta Lab della Triennale di Milano, relazionando su "La luce dei segni"
- 2015 -** Nel mese di ottobre come docente tiene due lezioni presso UNI Crema (Cr) all'interno del modulo restauro architettonico: "L'intervento di conservazione della cascina Linterno a Milano" e "Leggere la materia: dal micro al macro".
- 2016 -** il giorno 11 di febbraio è relatore presso il Rotary Club San Marco di Crema relazionando su "La luce dei segni: materia, scrittura, architettura"
- 2016 -** Il 12 Maggio nell'ambito del ciclo di conferenze organizzate dai docenti delle lauree magistrali in architettura del Politecnico di Torino dal titolo "Tra restauro e progetto: 4 conferenze" - tiene una conferenza presso la sede Lingotto, relazionando su "Il progetto di architettura per il costruito".
- 2016 -** Nell'ambito del ciclo di conferenze organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Verona dal titolo "Gli eventi dell'ordine", il 24 di giugno interviene al convegno "La Basilica di Santa Anastasia", relazionando sugli interventi di restauro effettuati dal 2005 al 2011.
- 2016 -** Il 16 di novembre è relatore presso la Biblioteca Ambrosiana in una delle conferenze mensili le "Letture d'Arte", relazionando su: "Brera, la fabbrica del collegio. Storia e progetto: dalla costruzione alla conservazione."
- 2017 -** Il 16 di maggio tiene una lezione presso l'Università degli studi di Bergamo, alla scuola di ingegneria di Dalmine, nell'ambito dell'iniziativa a cura di G. Mirabella, A. Cardaci e M. Resmini "I martedì dell'architettura", relazionando su "Il libro di pietra: dal rilievo al progetto per il costruito"
- 2017 -** Il 23 di maggio partecipa al Convegno GEORES Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22-24 May 2017, a Firenze relazionando su "From daguerrotypes to digital automatic photogrammetry. Application and limits for the built heritage project" (con Francesco Fassi),
- 2017 -** Il 27 di novembre in qualità di relatore interviene al Corso di Formazione Professionale organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Cremona "Il miglioramento dell'efficienza energetica negli edifici esistenti", relazionando su "Progettare per il costruito: conoscenza, conservazione ed esigenze d'uso; Nuovi impianti antichi edifici":
- 2017 -** Il giorno 11 di novembre interviene in qualità di relatore al convegno "Prospettive urbane" nell'ambito della rassegna i Sabati del Museo, organizzato dal Museo Civico di Crema, con una relazione dal titolo "Crema, la città storica: il racconto; il racconto nel racconto".
- 2017 -** Il 5 dicembre interviene al seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo e da Flaccovio Editore "Christian Campanella, il Rilievo degli edifici" relazionando su "Dal rilievo al progetto di architettura per il costruito".
- 2017 -** Il 6 dicembre presso l'aula magna dell'università degli Studi di Palermo Scuola di Architettura tiene un seminario dal titolo, "il Rilievo per il restauro. Il racconto dei segni: dal rilievo al progetto"
- 2018 -** Il 19 di febbraio all'interno del modulo "Restauro architettonico" tiene una lezione presso l'UNI Crema (Cr) dal titolo "Urbanistica futura: la Crema che verrà".
- 2018 -** Il 21 di marzo presso l'aula magna dell'università degli Studi di Reggio Calabria Scuola di Architettura tiene un seminario dal titolo, "Rilievo e restauro per il costruito. Il racconto dei segni: dal rilievo al progetto". Organizzazione Dipartimento patrimonio architettura Urbanisti, Ordini Ingegneri ed architetti di RC.
- 2018 -** Il 22 di marzo tiene una conferenza presso il Museo Archeologico di Reggio Calabria dal titolo "Progettare il costruito, alla ricerca di una possibile interazione tra nuovo e antico"

- 2019 -** Introduzione alla conferenza di Ricardo Bak Gordon, Mantova Architettura, 28 maggio
- 2019 -** Il 19 di ottobre partecipa come relatore alla conferenza organizzata dal FAI di Crema presso la sala Alessandrini, dal titolo "Conservazione e valorizzazione dei beni culturali" con un contributo dal titolo "Il restauro di Villa dei Vescovi a Torreglia (Pd)"
- 2019 -** Il 16 di dicembre è tra i relatori della conferenza "L'attività delle Fornaci cremasche tra storia, arte e Riqualificazione", all'interno della rassegna di incontri organizzata dal Museo Civico di Crema "I sabati del museo". Relaziona su: Archeologia industriale e complessi dismessi: i casi studio delle fornaci Fusi e della Croce nel parco delle Groane (MB)
- 2019 -** Il 6 di dicembre è tra i relatori della conferenza organizzata dagli Ordini degli Architetti, degli Ingegneri e del Collegio dei Geometri della Provincia di Cremona con il patrocinio del Comune di Crema dal Titolo "Nuove frontiere del patrimonio costruito: conoscenza, storia, rilievo progettazione e gestione". Relaziona su: Dall'oggetto al progetto.
- 2020 -** Il 2 di febbraio partecipa in qualità di relatore all'iniziativa del FAI di Crema "Storia arte e musica nella chiesa del SS. Trinità a Crema" (Cr)
- 2020 -** Il 12 di febbraio partecipa in qualità di moderatore e relatore al Convegno "Rigenerazione urbana e territoriale alla luce della nuova legge lombarda", organizzato dal Comune di Cremona in collaborazione con ANCE di Cremona e l'Ordine degli Architetti della provincia di Cremona
- 2021 -** Il 19 di maggio partecipa ad un incontro all'interno dell'evento Mantova Architettura 2021 sui restauri del Duomo di Mirandola quale relatore alla tavola rotonda. Relatore principale Carlo Blasi
- 2021 -** Il 29 di giugno partecipa in qualità di relatore ad una serata organizzata dal Lyons Club di Vimercate relazionando su "Santa Marta ritrovata: conservare e valorizzare.
- 2021 -** Il 26 ottobre partecipa ad una alla tavola rotonda organizzata da Arteconomia, Ili Editore, sul tema "Edifici storici tra conservazione ed efficientamento energetico", in diretta su facebook e youtube, conduttrice Angela Maria Scullica
- 2022 -** Il 22 di giugno partecipa in qualità di relatore al convegno presso l'università di Cagliari "Sinergie" relazionando su: Caserme, arsenali, piazze d'armi: da patrimonio militare a risorsa civile

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E ALLESTIMENTO MOSTRE

- 1990 -** Ha curato, in qualità di collaboratore, l'allestimento della mostra: "Conservazione e metamorfosi" dell'Arch. Marco Dezzi Bardeschi, presso le sale dei Civici Musei di Reggio Emilia (27 gennaio-18 febbraio) e presso le sale del Castello Visconteo di Pavia (10-30 marzo). La mostra: "Architetture di memoria 1960-1990" sempre dell'Arch.M.Dezzi Bardeschi, al il SAIE di Bologna (24-28 ottobre)
- 1992 -** Nel mese di aprile del cura l'allestimento della mostra "Storie passate, incogniti destini. Villa Stanga Borromeo a Farfengo" organizzata dal Comune di Grumello all' interno della locale Fiera Agricola, ne pubblica il catalogo (a cura di), è autore del capitolo "La conservazione, il destino".
- 1993 -** Allestisce la mostra: "Invito al progetto" in occasione della presentazione del progetto di Villa Rusconi a Castano Primo.
- 1998 -** Nel mese di maggio fa parte del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della mostra dedicata al centenario della nascita di Alvar Aalto dal titolo "Alvar Aalto: solo cento anni", organizzata a Crema dall'In/Arch di Cremona, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Crema e dalla Fondazione Alvar Aalto di Helsinki, presso il Centro Culturale S. Agostino a Crema. Per l'occasione cura l'allestimento dell'esposizione e la guida all'esposizione.
- 2000 -** Nel mese di aprile coordina l'allestimento della mostra, organizzata e patrocinata dal comune di Soresina (Cr) "Il mulino sulla roggia Cavallina: dalla parte del costruito".
- 2003 -** Nel mese di aprile coordina l'allestimento della mostra, organizzata e patrocinata dal comune di Castel d'Ario (Mn) "Castel d'Ario: il castello recinto"
- 2009 -** Il 26 di marzo organizza un convegno presso l'aula De Carli della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano dal titolo "Recupero e tutela dei Beni Culturali: la grande scommessa del Fondo Ambiente Italiano".
- 2009 -** Il giorno 11 del mese di giugno organizza un convegno presso l'aula De Carli della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano dal titolo "l'Aquila 5.8, recupero e tutela dei Beni Culturali: strumenti di rilievo dei danni durante l'emergenza".

- 2012 -** Il 15 di marzo organizza un convegno presso l'aula De Carli della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano dal titolo "Progettare la conservazione: il cantiere della conoscenza".
- 2015 -** Il 15 di maggio organizza un convegno presso l'università di Crema insieme all'Ordine degli Architetti della Provincia di Cremona dal titolo "Archeologia industriale: vuoto a rendere?". Il convegno è patrocinato dalla provincia di Cremona, dal Comune di Crema, dal FAI regionale. Introduce il convegno e relaziona su "Progettare per il costruito"

PUBBLICAZIONI articoli su riviste, saggi, monografie

- 1 San. Domenico: dal rilievo al recupero**, in "Il teatro di Crema: passato e futuro", Arti Grafiche Cremasche, Crema (Cr), 1987
- 2 Il degrado dei materiali da costruzione: il cotto**, (dispensa) Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 1989
- 3 La conservazione della pelle lapidea**, in "Recuperare" n.50, Milano, 1990
- 4 Presente e futuro: conservazione e innovazione**, in "Insula Fulcheria" n.20, Leva Arti Grafiche, Crema (Cr), 1990
- 5 Crema: monumenti e città; Cremona: la perdita della memoria; Piacenza: le mura, da baluardo a rudere**, in "Aletheia" n.1, Alinea, Firenze, 1990.
- 6 La pelle lapidea dell'architettura storica: intonaci e coloriture**, in "Insula Fulcheria", n.20, Leva Arti Grafiche, Crema (Cr), 1990
- 7 Conoscenza e pianificazione: per una nuova cultura della conservazione**, in "I nuovi strumenti di recupero edilizio", atti del convegno, Redilco, Crema (Cr), 1991
- 8 Il nuovo concetto legislativo regionale: le leggi deroga**, in "Aletheia" n.2, Firenze, 1991
- 9 Dalla parte del costruito: per un nuovo concetto di tutela**, in DIECI n.1, Cremona, febbraio 1992
- 10 S. Agostino: contenitore a perdere o monumento da salvaguardare ?!**, in "Per il Museo", atti del Convegno, sez. PDS, Crema (Cr), gennaio 1992
- 11 La conservazione, il destino**, in: "Storie passate, incogniti destini. Villa Stanga Borromeo a Farfengo" (a cura di), Fantigrafica, Cremona, aprile 1992
- 12 Villa Stanga Borromeo a Farfengo** (a cura di), Fantigrafica, Cremona, aprile 1992
- 13 L'ex Convento di S. Domenico in Crema: vita, valori,....destini**, in: Per il Teatro, atti del convegno, sez. PDS, Crema (Cr), marzo 1992
- 14 Aree dismesse e centro storico**, in: Ananche n°1, Alinea, Firenze, marzo 1993
- 15 La memoria ritrovata: la passerella dell'ex cotonificio dell'acqua a Legnano** (a cura di), Tipotecnica, S.Vittore Olona (Va), maggio 1993
- 16 Il progetto di intervento**, in: "La memoria ritrovata: la passerella dell'ex cotonificio dell'acqua a Legnano" (a cura di), Tipotecnica, S.Vittore Olona (Va), maggio 1993
- 17 La legislazione lombarda per i piani di recupero: la legge Verga e la legge Adamoli**, in "La città nella città, 1930-1990: sessant'anni di contrapposizione tra costruito esistente e sviluppo urbano", Dispensa n°50 della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- 18 Villa Rusconi a Castano Primo: storia, conservazione, progetto**, (a cura di), Publidea, Caronno, 1993.
- 19 Il progetto in Villa Rusconi a Castano Primo: storia, conservazione, progetto**, (a cura di), Publidea, Caronno, 1993.
- 20 Umidità: un aggiornamento sulle tecniche**, in: Ananche n°5, Firenze, Alinea, marzo 1994.
- 21 Capitolato speciale per opere di conservazione e restauro**, Pirola, Milano, settembre 1994.
- 22 SS. Egidio and Omobono church in Cremona. A methodology of integrated research for damp diagnosis in brick walls; a historical case of apparent rising damp**, in: atti del convegno "4th International Conference non-Destructive Testing of Works Art", Berlin, october, 1994.
- 23 L'alterazione cromatica del cotto: la caratterizzazione delle proprietà ottiche e fisiche della superficie mediante indagini non distruttive, il caso dei SS. Egidio ed Omobono**, in: atti del convegno "Scienza e beni culturali: la pulitura delle superfici dell'architettura", Bressanone (Bz), 3-6 luglio 1995.
- 24 L'estere etilico dell'acido silicico. Come agisce e come si applica**, in : Recupero e conservazione n°5, De Lettera Editore, Milano, agosto/settembre 1995.
- 25 Anamnesi ma non solo: dal rilievo al progetto ed oltre**, in: Recupero e conservazione n°6, De Lettera Editore, Milano, ottobre/novembre 1995.
- 26 I monumenti storici come valore di memoria..**, in : atti del convegno "Piano regolatore generale: un contributo al dibattito", Crema (Cr), 16-23-30 gennaio 1996, Alleanza Progressista, Crema, giugno 1996.

- 27 **Tecniche e materiali: scelte e controlli per il progetto di conservazione**, in Il nuovo cantiere, n°1, anno XXXI, Tecniche nuove S.p.a., Milano, gennaio 1997
- 28 **Capitolato speciale per opere di conservazione e restauro**, RISTAMPA, Il Sole 24 ore Pirola, Milano, 1997
- 29 **Anamnesi: la conoscenza per il cantiere**, in "Aletheia" n.9, Alinea, Firenze, 1997.
- 30 **Il punto: quale progetto per il recupero dell'esistente?**, in Recuperare l'edilizia, n°3, anno I, Alberto Greco Ed. Milano, maggio 1998
- 31 **Analisi e conoscenza preventiva**, in Recuperare l'edilizia, n°3, anno I, Alberto Greco Editore, Milano, 1998
- 32 **Il progetto di conservazione: l'applicazione informatica** (con M. Mondani, G. Toscani), in Mondo Autocad, n° 3, anno X, Franco Ziviani Editore, Milano, giugno 1998.
- 33 **Centenario della nascita di Alvar Aalto (1898-1998)** (con E. M. Ferrari), in AL, n° 9 anno 20, Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti, Milano, settembre 1998.
- 34 **Capitolato speciale per opere di conservazione e restauro**, NUOVA EDIZIONE, Pirola, Milano, novembre 1999.
- 35 **L'approccio metodologico**, in "Il Mulino sulla roggia Cavallina; dalla parte del costruito" (a cura di), Grafiche Rossi, Soresina (CR), aprile 2000.
- 36 **Opere di conservazione e restauro**, NUOVA EDIZIONE, Il sole24ore, Milano, settembre 2000.
- 37 **Dal rilievo architettonico, al rilievo materico patologico. Problemi di codificazione e possibili criteri** (con Tatiana Kirova), in Atti del Convegno, Il rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione, Napoli 15/17 aprile 1999; Kappa, Roma, 2000
- 38 **Scelte, stime e costi**, in G. Carbonara (a cura di), "Restauro architettonico e impianti", UTET, Torino, 2001.
- 39 **Conservazione del patrimonio costruito e delegiferazione**, in: atti del Convegno, "Urbanistica ed edilizia tra liberismo e regolamentazione", Grafica GM, spino d'Adda (Mi), 2002
- 40 **Casa Fontana Silvestri: la conservazione della facciata**, in: ARKOS, scienza e restauro n° 4. UTET, Milano, 2002.
- 41 **Castel d'Ario ... il castello recinto**, Tipografia Commerciale, Mantova, 2003.
- 42 **Obras de conservação e restauro arquitectónico: condições técnicas especiais, Câmara Municipal de Lisboa**, otareiento Urbanístico e Reabilitação Urbana, Lisboa, dezembro 2003.
- 43 **Il rilievo degli edifici: tecniche di restituzione grafica per il progetto di intervento**, il Sole 24 Ore, Milano, febbraio 2004.
- 44 **Metodi di datazione dell'edilizia storica: il Palazzo Baronale del Castello di Avio (Tn)** (con S. Bortolotto), in Politecnico n 8: Beni Culturali e Politecnico di MILANO, Up. Point S.r.l., Milano, aprile 2004
- 45 **Basilica of Saint Peter martyr from Verona in S. Anastasia (Vr): structures geometric survey and photographic campaign fore the preservation project**, (con M. Tessori, S. Bortolotto, E. Ciocchini, F. Zangheri), atti del XX International Symposium CIPA "International Cooperation to Save the world's cultural Heritage", Torino, 26 settembre – 1 ottobre 2005.
- 46 **Quick survey system**, (con M. Bondani, G. Toscani), atti del XX International Symposium CIPA "International Cooperation to Save the world's cultural Heritage", Torino, 26 settembre – 1 ottobre 2005.
- 47 **Methods for dating historical buildings and verticality control of the Baronale Palace at Avio's castle (Tn)** atti del XX International Symposium CIPA "International Cooperation to Save the world's cultural Heritage", Torino, 26 settembre – 1 ottobre 2005.
- 48 **Storia, cultura conoscenza per il progetto di intervento sul costruito**, in U. Marossa, S. Rossi, "Il collegio dei padri gesuiti a Fidenza", Torrazzi S.r.l, San Prospero (Pr), ottobre 2005.
- 49 **Premessa al cap- III**, in U. Marossa, S. Rossi, "Il collegio dei padri gesuiti a Fidenza", Torrazzi S.r.l, San Prospero (Pr), ottobre 2005.
- 50 **Basilica di S. Pietro Martire da Verona in S. Anastasia (Vr): indagini preliminari per il progetto di conservazione**. (con S. Bortolotto, E Ciocchini, F. Zangheri), atti del congresso Nazionale IGIC "Lo stato dell'arte 4, Nardini Editore, Siena, 28-30 settembre 2006.
- 51 **Il Castello di Castel d'Ario, Mantova: nuovo sistema di risalita** (con E Ciocchini), in Progettare per il costruito, a cura di M. Boriani, Città Studi, Novara, 2008.
- 52 **Chiesa di San Pietro Martire in Santa Anastasia a Verona: intervento di conservazione dell'intero complesso basilicale**. in Ars et Ratio, supplemento a Verona Fedele n° 49, Verona Fedele editrice, Verona, 2008

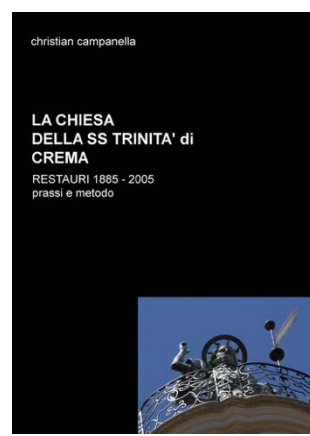
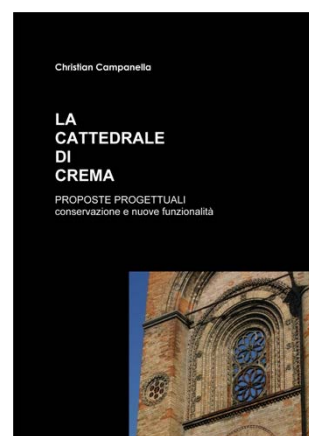
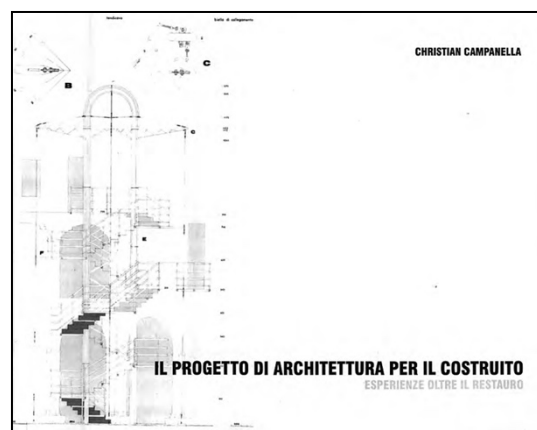
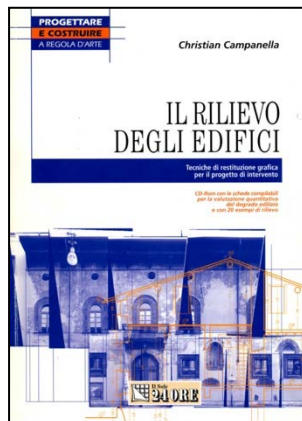
- 53 **La Cattedrale di Crema: proposte progettuali, conservazione e nuove funzioni**, gruppo Editoriale l'Espresso. Roma 2009
- 54 **Castel d'Ario (Mn): il nuovo accesso al Palazzo Pretorio in:** Ananche n. 58, Alinea, Firenze, ottobre 2009 (ISBN 1129-8219)
- 55 **Casa Fontana Silvestri a Milano: intervento di conservazione del fronte principale** in: Milano nei cantieri dell'arte www.milanoneicantieridellarte.it/interventi, Assimpredil-ANCE, 2009
- 56 **Il mercato di Via Verdi a Crema: Il recupero delle pensiline e la riqualificazione dell'area mercatale**, gruppo Editoriale l'Espresso. Roma 2010.
- 57 **Monumenti itineranti**, in A.L., Arti Grafiche Vertemati, Vimercate (MB), maggio 2010
- 58 **Santa Anastasia, quando arte e fede tornano a risplendere**, in: La Rivista , Grafiche Serenissima, Lodi, giugno 2010.
- 59 **La casa dell'acqua**, in: Virtus Loci. Memoria in corso II , Marsilio Editore, Venezia, 2010 – ISBN 978-88-317-0835
- 60 **Santa Anastasia a Verona: storia e restauri**, a cura di (con Paola Marini), Editoriale Bertolazzi Stei, Verona, 2011 – ISBN 978-88-90645-40-2
- 61 **I racconti delle pietre**, in: Santa Anastasia a Verona: storia e restauri, Editoriale Bertolazzi Stei, Verona, 2011 – ISBN 978-88-90645-40-2
- 62 **I restauri prima del restauro**, in: Santa Anastasia a Verona: storia e restauri, Editoriale Bertolazzi Stei, Verona, 2011 – ISBN 978-88-90645-40-2
- 63 **Il cantiere della conoscenza**, (con M. Tesson), in: Santa Anastasia a Verona: storia e restauri, Editoriale Bertolazzi Stei, Verona, 2011 – ISBN 978-88-90645-40-2
- 64 **Le novità**, con Consorzio S. Anastasia, in: Santa Anastasia a Verona: storia e restauri, Editoriale Bertolazzi Stei, Verona, 2011 – ISBN 978-88-90645-40-2
- 65 **Santa Anastasia a Verona. Il cantiere della conoscenza**, Editoriale Bertolazzi Stei, Verona, 2011 – ISBN 978-88-90645-42-6
- 66 **Un approccio analitico per il progetto di intervento** (con M. Tesson), in Villa Vescovi, FAI-Edibus comunicazione, Arcole (Vr), 2012 (abstract in english) – ISBN 978-88-97221-06-7
- 67 **Nuovi impianti, antichi edifici parte 1**, in Recupero e Conservazione, De Lettera Editore, Milano sett. 2012 (abstract in english) ISSN 1826-4202
- 68 **Il progetto di Architettura per il costruito, esperienze oltre il restauro**, Editoriale l'Espresso, Roma, 2012 – ISBN 9788891030207
- 69 **Nuovi impianti, antichi edifici parte 2**, in Recupero e Conservazione, De Lettera Editore, Milano nov. 2012 (abstract in english) ISSN 1826-4202
- 70 **Due secoli di tutela: dagli stati pre-unitari alle leggi delega**, Alinea editrice, Firenze, 2012 – ISBN 9788860557698
- 71 **Villa dei Vescovi: conservazione e nuove funzioni**, in Recupero e Conservazione (on-line), De Lettera Editore, Milano lug. 2013 (abstract in english) ISSN 2283-7558
- 72 **An Architectural Project for Existing Buildings. From Understanding To Writing**, (con M. Borsotti), in Online Proceedings of Conference Built Heritage 2013: monitoring conservation management, Centro Beni Culturali del Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013, - ISBN 978-88-908961-0-1
- 73 **Progettare per il costruito**, in Architettura storica e terremoti a cura di C. Blasi, Wolters Kluwer, Assago (Mi), 2013 – ISBN 978-88-6750-152-6
- 74 **Voce Diagnostica, Abbecedario**, in Ananke n° 73, Alinea editrice, Fi, 2014, - ISSN: 1129-8219
- 75 **Brera palace in Milan: the conservation project of the facades** (con M. Tesson), EDA International Journal on line, Aracne Editrice, Roma, 2014 – ISSN 2384-9576 (a stampa) 2035-7982 (elettronico)
- 76 **An atlas of the “architectural project for existing buildings”. Towards the definition of matrices of conceptual skills, identified by four fundamental “design activities”** (con M. Borsotti), in atti del convegno Heritage 2014 4th International Conference, Guimares (Portogallo), Green Lines Institute, e Book ISBN: 978-989-98013-7-
- 77 - **Il Mercato dei grani e dei lini. Crema**, tipografia Trezzi, Crema 2015. ISBN 979-12-200-0090-1
- 78 - **Il rilievo degli edifici. Metodologie e tecniche per il progetto di intervento**, Flaccovio, Palermo 2017. ISBN 9788857906515
- 79 **Il restauro e le sue aggettivazioni. Una terminologia di tipo prosecutivo**, in atti del convegno Ricerca/Restauro, Roma 26-27, settembre 2016, Edizioni Quasar, Roma 2017 – ISBN 978-88-7140-764-7
- 80 - **L'indagine conoscitiva**, in Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5
- 81 - **Dal rilievo al progetto**, in: Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5
- 82 - **Il rilievo per il progetto di intervento**, in: Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5
- 83 - **Il rilievo materico patologico**, in Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5
- 84 - **Il rilievo per l'adeguamento impiantistico**, in Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5
- 85 - **progettare per il costruito**, in Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5
- 86 - **L'indagine conoscitiva**, in Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5
- 87 - **Descrizione delle alterazioni e degradazioni macroscopiche dei materiali**, in Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5

- 88 - **Indagini quantitative e indagini qualitative**, in Il rilievo degli edifici: metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Flaccovio Editore, Palermo 2017. ISBN 978-885-790651-5
- 89 - **Design and "restoration": the roots of architecture project for the built**, The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-5/W1, 2017, GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22–24 May 2017, Florence, Italy
- 90 - **From daguerrotypes to digital automatic photogrammetry. Application and limits for the built heritage project** (con Francesco Fassi), The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-5/W1, 2017, GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22–24 May 2017, Florence, Italy
- 91 - **Bovisa 2016. Un nuovo insediamento urbano pp 234-253 in Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro. I dieci progetti della call for ideas del Politecnico.** (AA.VV). Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (Rn), 2017 ISBN 978-88-916-2093-4
- 92 - **La fotogrammetria digitale automatica: applicazione e limiti. Il lungo processo dell'elaborazione fotografica per il patrimonio costruito**, (con F. Fassi), in ANANKE speciale GEORES 2017, Altralinea, Firenze 2017. ISSN 1129-8219 / ISBN 978-88-94869-22-4
- 93 - **Crema: la città storica tra passato, presente e futuro**, in Insula Fucheria XLVII, Fantigrafica, Cremona, 2017. ISSN 0538-2548
- 94 - **Voce diagnostica in**, Abbecedario minimo, cento voci per il restauro, Altralinea editore, Firenze, 2017. ISBN 978-88-94869-19-4.
- 95 - **La chiesa della SS. Trinità di Crema: storia e conservazione**, gruppo Editoriale l'Espresso. Roma 2018 - ISBN 9788892343511
- 96 - **Archeologia industriale: il riuso di edifici dismessi tra memoria e innovazione**, con M. Suma, C. dell'Orto, L. Sanchez, in il Patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso, Bressanone, collana Scienza e Beni Culturali, volume 2019, Edizioni Arcadia ricerche, Marghera 2019– ISSN 2039-9790; ISBN 978-88-95409-23-8
- 97 - **Uso ed accessibilità: collegamenti verticali tra norma e architettura**, in il Patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso, Bressanone, collana Scienza e Beni Culturali, volume 2019, Edizioni Arcadia ricerche, Marghera 2019– ISSN 2039-9790; ISBN 978-88-95409-23-8
- 98 - **Integrated knowlwdge on a three-dimensional basis: the foundation of the conservation project and possible implications in the Bim area. The case of the portrait room of Palazzo Borea d'Olmo in Sanremo**, con S. Alauria, L. Amatori, The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W11, 2019, GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 08–10 May 2019, Milano, Italy
- 99 - **Archeologia industriale e complessi dismessi: i casi studio delle fornaci Fusi e della Croce nel parco delle Groane (MB)**, con R. Canisi, P. Tomelleri, D. Cambiolo, D. Gussella, in Insula Fulcheria XLVIII, Fantigrafica, Cremona, 2019, ISSN 0538-2548
- 100 - **Ricardo Bak Gordon. Architecture as Inhabited Space Between Past and Future**, in Spaces of Memory. Commentaries on 21st Century Buildings, a cura di Luigi Spinelli, Franco Angeli S.r.l., Milano 2020. ISBN 978-88-917-9943-2
- 101-**Palazzo Zurla De Poli: un delicato intervento di conservazione**, in Insula Fulcheria n. L, Fantigrafica, Cremona 2020, ISSN 0538-2548

PUBBLICAZIONI - articoli su quotidiani e settimanali.

- 1 **Centro storico, passeggiate e riflessioni**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema 5 gennaio 1990
- 2 **Quale centro storico? Considerazioni finali**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 17 febbraio 1990
- 3 **La pelle dell'architettura storica -1-**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema. 7 aprile 1990
- 4 **La pelle dell'architettura storica -2-**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema 14 aprile 1990
- 5 **La pelle dell'architettura storica -3-**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 12 maggio 1990
- 6 **La pelle dell'architettura storica -4-**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 26 maggio 1990
- 7 **La pelle dell'architettura storica -5-**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 2 giugno 1990
- 8 **La pelle dell'architettura storica: intonaci e coloriture, secondo argomento del corso**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema 30 giu. 1990
- 9 **La pelle dell'architettura storica: seconda sezione**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 6 ottobre 1990
- 10 **La pelle dell'architettura storica: Primo incontro**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema 13 ottobre 1990
- 11 **La pelle dell'architettura storica: G.Botticelli**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 20 ottobre 1990
- 12 **La pelle dell'architettura storica. Botticelli conclude a Soncino**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 27 ott. 1990.

- 13 **La pelle dell'architettura storica. A palazzo Affaitati con Foina**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema 10 nov. 1990
- 14 **I nuovi strumenti di recupero edilizio**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema 17 novembre 1990
- 15 **Va di moda il "nuovo-antico"**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 24 novembre 1990
- 16 **Nuovi usi, nuovi costumi**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 1 dicembre 1990
- 17 **La pelle dell'architettura storica. Concluso il corso**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 7 dicembre 1990
- 18 **Il decoro urbano**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 7 dicembre 1990
- 19 **La pelle dell'architettura**, ARTIGIANATO, Cremona, 28 gennaio 1991
- 20 **I programmi del recupero edilizio**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 20 aprile 1991
- 21 **Il caravanserraglio**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 6 luglio 1991.
- 22 **Aree dismesse. Come recuperarle?**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 21 settembre 1991.
- 23 **Che facciamo dell' ex Pan Electric e dell' ex Everest?**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 28 settembre 1991.
- 24 **La ex filanda Meroni di Soncino**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 5 ottobre 1991.
- 25 **Cascina Berselli: ricordo di storie, fatiche...macerie**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 28 dicembre 1991.
- 26 **Mura Venete: la storia non si cancella**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 11 gennaio 1992.
- 27 **L' osso di seppia: riflessioni sul restauro**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 7 novembre 1992
- 28 **La cultura della conservazione**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 6 febbraio 1993
- 29 **John Ruskin e le prime teorie sulla conservazione dei monumenti**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 7 agosto 1993
- 30 **Quei conti senza l'oste**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 29 gennaio 1994.
- 31 **I misteri di S.Omobono**, LA PROVINCIA, Cremona, 29 aprile 1994.
- 32 **Il teatro dov'era e com'era? Nell'anno delle nostalgie**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 23 luglio 1994.
- 33 **S.Omobono chiesa riscoperta**, LA PROVINCIA, Cremona, 7 dicembre 1994
- 34 **Il San Domenico di Crema**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 30 settembre, 7-14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre, 9-16 dicembre 1995.
- 35 **Dibattito sul Piano Regolatore**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 27 gennaio, 1996
- 36 **Piano regolatore generale/1 - Vecchi e nuovi strumenti**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 11 maggio, 1996
- 37 **Piano regolatore generale/2 - Centro storico: prime indicazioni**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema 18 maggio, 1996
- 38 **Piano regolatore generale/3 - Centro storico: idee su cui discutere**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 25 maggio, 1996
- 39 **Edifici cremaschi 1: Palazzo Barbara**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 23 novembre, 1996
- 40 **Edifici cremaschi 2: Palazzo Tinti**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 30 novembre, 1996
- 41 **Edifici cremaschi 3: gli Oratori di Montodine**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 7 dicembre, 1996
- 42 **Edifici cremaschi 4: gli Oratori di Montodine**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 14 dicembre, 1996
- 43 **All'insegna dello "status ante"**, IL NUOVO TORRAZZO, Crema, 2 febbraio, 2002.



INCARICHI ESPLETATI:

Urbanistica

1995

collaboratore.C. Campanella

Eseguito

Piano di recupero per il centro storico di Palazzolo Acreide (Sr).

Progettisti incaricati: prof. M. Dezzi Bardeschi, prof. F. Venezia, arch. A.

Pizzo. Collaboratori: arch. C. Campanella, arch. F. Bonfantino.

2010

progettista incaricato

co-titolare CAPOGRUPPO

1° VAS

Redazione Piano di Governo del Territorio e della VAS per il Comune di Lonate Ceppino (Va)

Incarico da espletare per il Comune di Lonate Ceppino (Va): C. Campanella con l'arch. Luca Bertagnon.

Edifici vincolati Dlgs. 42/2004

1991

progetto preliminare, definitivo ed esecutivo.

Eseguito

Intervento realizzato,

In funzione

Restauro e consolidamento della Chiesa S. Martino Chieve (Cr). Incarico espletato per il

Comune di Chieve (CR).

Progetto e D.L.: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 250.000.000

1991

collaboratore, consulente, assistente al cantiere.

Eseguito

Intervento realizzato,

In funzione

Progetto di conservazione rifunionalizzazione della Rocca Gonzaga di Novellara (Re) a sede comunale 1°stralcio.

Progettisti incaricati: prof. M. Dezzi Bardeschi.

Collaboratori: ing. A. Melani, arch. Christian Campanella.

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 775.000.000

1991

progetto preliminare, definitivo ed esecutivo con direzione lavori.

Eseguito

Intervento realizzato

Restauro dell'Oratorio di S. Maria del Prato Vecchio a Chieve

(CR). Incarico espletato per il Comune di Chieve (CR).

Progetto e D.L.: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 55.000.000

1992

progetto preliminare, definitivo ed esecutivo con direzione lavori.

Eseguito,

Intervento realizzato,

In funzione

Progetto di nuova pavimentazione e arredo urbano area all'intorno dell'Oratorio di S.Maria del Prato Vecchio Chieve (Cr). Incarico espletato per il Comune di Chieve (CR).

Progetto E D.L.: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L.72.000.000

1992 collaboratore assistente al cantiere. Eseguito Intervento realizzato In funzione	Restauro della passerella dell'ex cotonificio dell'Acqua Legnano (Mi). Incarico espletato per conto della sezione Lions Legnano Carroccio. Progettisti incaricati: prof. M. Dezzi Bardeschi, arch. A. Cozzi. Collaboratore: arch. Christian Campanella. Classe e Categoria Id. Importo dei Lavori: L.60.000.000
1991 collaboratore, consulente, assistente al cantiere. Eseguito. Intervento realizzato In funzione	Conservazione e riuso a sede comunale della Villa Rusconi a Castano Primo (MI). Incarico espletato per il Comune di Castano Primo (MI). Progettista incaricato: Prof. M. Dezzi Bardeschi. Collaboratori: ing. A. Melani, arch. G. Guarisco, arch. C. Campanella. Classe e Categoria Id. Importo dei Lavori: L. 2.300.000.000.
1993 consulente assistente al cantiere ricerca storica. Eseguito, Intervento realizzato In funzione	Conservazione dei fronti esterni della chiesa di S.Domenico a Crema (Cr). Incarico espletato per AGIP. Progettisti incaricati: architetti Aschedamini. Collaboratore: arch. Christian Campanella. Classe e Categoria Id. Importo dei Lavori: L. 900.000.000
1996 assistente e collaboratore al cantiere. Eseguito Intervento realizzato, In funzione	Progetto di consolidamento statico torrione Nord Rocca Gonzaga di Novellara (Re). Incarico espletato per la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Bologna. Classe e Categoria Id. Importo dei Lavori: L. 370.000.000
1996 collaboratore, consulente, assistente al cantiere. Eseguito Intervento realizzato In funzione	Progetto di conservazione, rifunionalizzazione Rocca Gonzaga di Novellara (Re) a sede comunale 2° stralcio. Incarico espletato per il Comune di Novellara (RE). Progettista incaricato: prof. M. Dezzi Bardeschi. Collaboratori: ing. A. Melani, arch. Christian Campanella, arch. O. Mazzei. Classe e Categoria Id. Importo dei Lavori: L. 690.000.000
1997 collaboratore e consulente. Eseguito	Progetto di restauro e recupero funzionale di Villa Raggio a Pontenure (PC), 1° stralcio. Incarico espletato per il Comune di Pontenure (PC). Progettisti incaricati: arch. O. Mazzei, arch. A. Zilioli. Collaborazione e consulenza: arch. Christian Campanella. Classe e Categoria Id. Importo dei Lavori: L. 570.000.000
1997 progetto preliminare, definito ed esecutivo con direzione lavori. Eseguito Intervento realizzato In funzione	Progetto di restauro e recupero del fronte principale del Castello di Masino (To). Incarico espletato per il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) con la prof.ssa Tatiana Kirova. Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson Direzione Lavori: C. Campanella Classe e Categoria Id. Importo dei Lavori: L. 600.000.000



1997

progetto preliminare, definito ed
esecutivo con direzione lavori.

Eseguito

Progetto di conservazione e consolidamento dell'Oratorio di S. Maria in Cantuello a Ricengo (CR). Incarico espletato per la parrocchia di Ricengo (Cr)

Progetto: Studio C. Campanella – M. Tesson

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 150.000.000.



1997

collaboratore e
consulente.

Eseguito

Progetto di conservazione e rifunzionalizzazione Castello di Carpaneto (PC) a sede comunale.

Incarico espletato per il Comune di Carpaneto (CR). Progettisti incaricati: arch. O. Mazzei, arch. A. Zilioli. Collaborazione e consulenza: arch. Christian .Campanella.

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 490.000.000

1997

progetto preliminare, definito ed
esecutivo con direzione lavori.

Eseguito

Intervento realizzato

In funzione

Progetto di restauro e conservazione della Chiesa del Castello di Manta (Cn).

Incarico espletato per il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) con la prof.ssa Tatiana Kirova.

Progetto: studio C. Campanella – M. Tesson

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 385.000.000



1998

progetto preliminare e definitivo.

Eseguito

Progetto preliminare di restauro e rifunzionalizzazione dell'ex Monte di Pietà a Crema (CR).

Incarico espletato per il Comune di Crema.

Progetto: studio C. Campanella - M. Tesson

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 2.700.000.000



1998

progettista incaricato
co-titolare per progetto preliminare,
definito ed esecutivo.

Eseguito.

Intervento realizzato, In funzione

Progetto di restauro conservativo, recupero funzionale e consolidamento statico della foresteria e dell'ala nord di villa Monastero a Varenna (LC). Incarico espletato per la Provincia di Lecco in associazione temporanea di professionisti. Capogruppo: prof. G. Cruciali Fabozzi.

Strutture: prof. Carlo Blasi.

Classe e Categoria Id. Importo dei Lavori: L. 1.090.000.000



1998

progetto preliminare, definito ed
esecutivo con direzione lavori.

**Realizzato progetto preliminare e
definitivo.**

Progetto di restauro e rifunzionalizzazione ex corpo di Guardia di porta Ombriano a Crema (CR). Incarico espletato per il Comune di Crema

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 350.000.000



1998

progetto preliminare, definito ed
esecutivo consulente alle opere di
progettazione e restauro.

Eseguito

Intervento realizzato

In funzione

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo per il recupero ex caserma VV.FF. da adibire a sede della Polizia Municipale a Cremona. I Lotto. Incarico espletato per il Comune di Cremona.

Capogruppo; prof. G. Cruciali Fabozzi. Strutture: prof. Carlo Blasi

C. Campanella, M. Tesson, E. Ferrari

Classe e Categoria Importo dei Lavori: L. 1.500.000.00

1998
progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo
Eseguito
Intervento realizzato, In funzione

Progetto di riqualificazione architettonica della chiesa della Madonna del Tremore della casa di riposo San Francesco a Nazareth (Israele). Incarico espletato per la Custodia di Terra Santa
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson
Importo dei Lavori: L. 200.000.000

1999
consulente alla direzione lavori.
Eseguito
Intervento realizzato
In funzione

Progetto di restauro e conservazione della "Fontana dei Quattro Fiumi" del Bernini in piazza Navona a Roma.
Progetto della Soprintendenza del Comune di Roma.
Importo complessivo dei lavori: L. 1.000.000.000. Primo lotto da ultimare entro il 31/12/99. Classe e
Direzione lavori: M. Tesson Consulente D.L.: C. Campanella
Categoria Id.
Importo dei Lavori I° Lotto: L. 400.000.000



1999
consulente
tecnico-scientifico alla progettazione
e alla direzione lavori.
Eseguito
Intervento realizzato
In funzione

Progetto di conservazione e restauro dei fronti intonacati Villa Gallarati Scotti a Oreno di Vimercate (MI).
Incarico espletato per privati (Immobiliare Varenò s.r.l., via Turati ,3 20121 Milano)
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson
Direzione Lavori C. Campanella
Classe e Categoria Id.
Importo dei Lavori: L. 800.000.000



2000
progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori.
Eseguito
Intervento realizzato, In funzione

Progetto esecutivo per il recupero ex caserma VV.FF. da adibire a sede della Polizia Municipale a Cremona. Il Lotto. Incarico espletato per il Comune di Cremona. Capogruppo; prof. G. Cruciani Fabozzi. Strutture: prof. Carlo Blasi
C. Campanella, M. Tesson, E. Ferrari
Classe e Categoria Ib.
Importo dei Lavori: L. 550.000.000



2000
progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo
Approvato

Intervento di recupero dei locali interrati della Torrazza - Castello di Masino (TO). Incarico espletato per il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson
Classe e Categoria Id.
Importo dei Lavori: L. 520.000.000



2000
progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo
Approvato

Recupero e conservazione dei fronti intonacati del Castello di Masino - Il Lotto. Incarico espletato per il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson
Classe e Categoria Id.
Importo dei Lavori: L. 740.000.000



2000

progetto preliminare,

Recupero del fronte principale di Casa Cordero a Parma.

Incarico espletato per privati con l'arch. Marco Bondani.

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 200.000.000

2000

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori.

**Eseguito, Intervento realizzato
In funzione**

Intervento di recupero e conservazione del fronte principale di Casa Fontana Silvestri (Donato Bramante) in Corso Venezia, 10 a Milano.

Incarico espletato per privati

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 350.000.000



2000

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori.

**Eseguito
Intervento realizzato
In funzione**

Progetto per la sistemazione della scuola materna Borsieri in C.S.E. a Soresina.

Incarico espletato per il Comune di Soresina (CR)

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori con studio Arch. Zafferri

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 660.000.000



2000

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori.

**Eseguito
Intervento realizzato
In funzione**

Conservazione dei fronti esterni e consolidamento statico di Villa Pizzo a Cernobbio (CO).

Incarico espletato per privati (Raimonda Sanna, via Sacchi, 3 - 20122 Milano)

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: L. 250.000.000 –
1° stralcio – deumidificazione



2000

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori.

**Eseguito
Intervento realizzato In funzione**

Progetto di messa in sicurezza statica della Chiesa di San Martino a Chieve (CR).

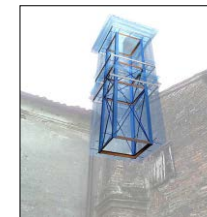
Incarico espletato per il Comune di Chieve

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id-If

Importo dei Lavori: L. 170.000.000



2001

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione artistica.

**Eseguito.
Intervento realizzato
In funzione**

Progetto esecutivo per la realizzazione di biblioteca ed ambulatorio medico a Trigolo (CR).

Incarico espletato per il Comune di Trigolo (CR)

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id

Importo dei Lavori: L. 450.000.000



2001

progetto preliminare, definitivo ed esecutivo con direzione lavori.

Eseguito.

Intervento realizzato.

In funzione

Progetto di ristrutturazione e manutenzione straordinaria degli immobili ad uso residenziale, commerciale ed artigianale siti in via Stazione angolo via N. Sauro a Crema (CR). Incarico espletato per privati

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Ic

Importo dei Lavori: L. 750.000.000

2002-2005

progetto preliminare, definitivo ed esecutivo con direzione lavori.

Eseguito.

Intervento realizzato.

In funzione

Progetto per il restauro della chiesa della SS. Trinità a Crema (CR).

Incarico espletato per la Parrocchia della SS. Trinità

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e categoria Id.

Importo dei Lavori: - Euro 1.000.000



2002

progetto preliminare, definitivo ed esecutivo con direzione lavori.

Eseguito progetto preliminare e definitivo.

Progetto di recupero e conservazione dello Scurolo nel Santuario di Santa Maria in Crema (CR).

Incarico espletato per conto del Rotary Club San Marco di Crema.

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e categoria Ie.

2002-2005

rilievi, progetto preliminare, definitivo ed esecutivo con direzione lavori e coordinamento generale dei lavori.

Eseguito

Intervento realizzato

In funzione

Progetto di restauro e conservazione del Castello di Avio (Trento).

Incarico espletato per il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id-If

Importo dei Lavori: € 800.000,00



2002

progettisti incaricati co-titolari.

Eseguito

Intervento realizzato

In funzione

2002-2003

progettista incaricato co-titolare.

Eseguito

Progetto di ristrutturazione ed adeguamento alle normative vigenti dell'edificio portineria ed annessa sala Polvani presso il complesso di Villa Monastero nel Comune di Varenna, Lecco.

Incarico espletato per la Provincia di Lecco in associazione temporanea di professionisti. Capogruppo: prof. G. Cruciani Fabozzi. Strutture: prof. Carlo Blasi. C. Campanella – M. Tessori

Classe e Categoria Id-If Importo dei Lavori: Euro 350.000,00



Progetto di diagnosi preventiva tramite stratigrafie, indagini materico patologiche e relazione storica di Teatro Litta a Milano.

Incarico espletato per la Coop. Teatro degli Uguali – C.so Magenta 24 a Milano

Classe e categoria Id.

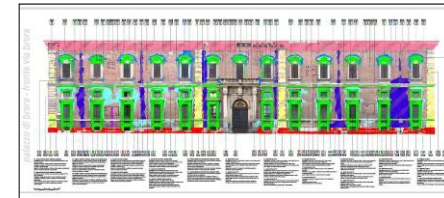
2003 -
progettisti e coordinazione
generale dei lavori
Eseguito

Progetto di diagnosi preventiva e rilievo di palazzo Brera a Milano.
Incarico espletato per la Soprintendenza dei Beni Ambientali ed architettonici di Milano
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Importo dei Lavori: Euro 75.000,00



2003 - 2008
progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori.
Eseguito.
Intervento realizzato

Intervento di conservazione dei fronti di Palazzo Brera a Milano (fronte principale, fronti su Piazzetta Brera, fronte su Via Fiori Oscuri).
Incarico espletato per la società SRI Pubblica di Milano. Proprietà: Demanio dello Stato
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Direzione Lavori: C. Campanella
Classe e Categoria Id.
Importo dei Lavori: Euro 1.050.000,00



2003
progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori.
eseguito
Intervento realizzato
In funzione

Intervento di adeguamento funzionale nella chiesa di Santa Maria della Consolazione in Largo Cairoli a Milano
Incarico da espletare per la Parrocchia di Santa Maria alla Porta
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Direzione Lavori: C. Campanella
Classe e Categoria Id.
Importo dei Lavori: Euro 150.000,00



2003
progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori
**eseguito progetto preliminare e
definitivo**

Intervento di rifunzionalizzazione dell'ex Casa dell'acqua a Crema (Cr) da adibire a Museo dell'Acqua
Incarico da espletare per l' ACS di Crema/ parco del Serio
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Direzione Lavori: C. Campanella
Classe e Categoria Id.
Importo dei Lavori: Euro 500.000,00



2004
progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori
eseguito.
Intervento realizzato
In funzione

Intervento di conservazione e restauro dell'apparato decorativo dell'edificio di Corso Monforte 32 a Milano.
Incarico da espletare per il Demanio dello Stato.
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Direzione Lavori: C. Campanella
Classe e Categoria Id.
Importo dei Lavori: Euro 250.000,00



2004

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori

eseguito.

Intervento realizzato

In funzione

Intervento di conservazione e restauro del coro ligneo della chiesa di S. Maurizio a Milano

Incarico espletato per la parrocchia di Santa Maria alla Porta.

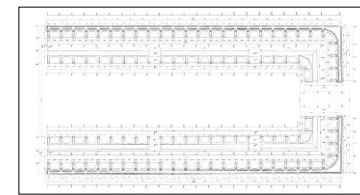
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori:

Euro 110.000,00



2004 -2007

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori

Eseguito.

Intervento realizzato

In funzione

Castello di Castel d'Ario: recupero area interna

Incarico espletato per il Comune di Castel d'Ario (Mn),

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori; M. Borsotti; R. Segalini

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id-If

Importo dei Lavori: Euro 160.000,00



2004 -2008

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori

eseguito.

Intervento realizzato

In funzione

Intervento di conservazione e rifunionalizzazione di Villa Gallarati Scotti, del complesso degli immobili di servizio e delle sue pertinenze ad Oreno di Vimercate (Mi).

Incarico da espletare per la Immobiliare Vareso (Mi) e per Chateaufort (Parigi)

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id-If

Importo dei Lavori: Euro 5.100.000,00



2005 - 2007

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori

progettazione esecutiva 1°

stralcio

Intervento realizzato

Intervento di conservazione e riqualificazione del mercato coperto di via Verdi a Crema (Cr). Incarico da espletare per il Comune di Crema (Cr).

Classe e Categoria Id

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori

Direzione Lavori: C. Campanella

Categoria Id.

Importo dei Lavori: Euro 2.500.000 –

1° Stralcio Euro 635.000,00



2005 - 2007

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori

Eseguito

Intervento realizzato

In funzione

Progetto di conservazione/consolidamento della chiesa di S. Maria della Pace a Scandolara (Cr)

Incarico da espletare con l'arch. Tesson per la parrocchia di Scandolara Ravara

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id-If

Importo dei Lavori: Euro 350.000,00



2005 - 2007

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori

Eseguito

Intervento realizzato

In funzione

Progetto di conservazione e consolidamento della chiesa parrocchiale di Castelpozzone (Cr).

Incarico da espletare per la parrocchia di Castelpozzone

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id-If

Importo dei Lavori: Euro 136.000,00



2006 -2009

consulenza tecnico scientifica al
progetto ed alla D.L.

Eseguito

Intervento realizzato

In funzione

Progetto di conservazione dei fronti e del loggiato della corte d'onore di Palazzo Brera a Milano.

Incarico da espletare per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: Euro 842.500,00



2007

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori

Eseguito preliminare

Progetto per la sistemazione e l'arredo delle aree a verde della ex scuola materna Borsieri a Soresina (Cr) .

Incarico espletato per il Comune di Soresina (CR)

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: € 120.000,00

2007

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori

Eseguito.

Castello di Castel d'Ario: intervento di conservazione della cinta muraria del castello

Incarico espletato per il Comune di Castel d'Ario (Mn),

Progetto: Studio C. Campanella - M. Tesson

Direzione Lavori: C. Campanella

Classe e Categoria Id.

Importo dei Lavori: Euro 150.000,00 – primo stralcio



2008

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori
Eseguito.

Intervento di conservazione della cinta muraria del brolo di Villa dei Vescovi a Torreglia (Pd)

Incarico da espletare per il FAI (Fondo Ambiente Italiano)
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Direzione Lavori: C. Campanella
Classe e Categoria Id.
Importo dei Lavori: Euro 505.000,

2010

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori
Eseguito.

Progetto di conservazione e restauro delle facciate e dei balconi in cemento decorativo dell'edificio in Via Gustavo Modena 24 a Milano.

Incarico espletato per privati
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Direzione Lavori: C. Campanella
Classe e Categoria Ic.
Importo dei Lavori: Euro 150.000,



2004 -2011

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori
**Intervento realizzato
In funzione**

Intervento di conservazione e rifunzionalizzazione della Villa dei Vescovi a Torreglia (Pd)

Incarico da espletare per il FAI (Fondo Ambiente Italiano)
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Direzione Lavori: C. Campanella
Classe e Categoria Id-If
Importo dei Lavori: Euro 3.864.000,00



2004 -2011

progetto preliminare, definitivo ed
esecutivo con direzione lavori
**Intervento realizzato
In funzione**

Intervento di conservazione della Basilica di San Pietro Martire in Santa Anastasia a Verona.

Incarico da espletare per la Parrocchia
Progetto: Studio C. Campanella - M. Tessori
Direzione Lavori: C. Campanella
Classe e Categoria Id-If
Importo dei Lavori: Euro 6.375.000



2011

progetto
eseguito

Studio di fattibilità per l'intervento di rifunzionalizzazione ex biblioteca a Palazzo Trivulzio a Melzo (Mi)

Incarico espletato per il comune di Melzo
Progetto: Studio Campanella - Tessori
Classe e Categoria Id-If
Importo dei Lavori: Euro 985.000,00



2012

progetto preliminare
eseguito

Progetto preliminare per la nuova sede dell'Amministrazione Comunale nella ex scuola elementare di Agnadello

Incarico espletato per il comune di Agnadello (Cr)
Progetto: Studio Campanella - Tessoni con Arch. C. Gipponi
Classe e Categoria Id-If
Importo dei Lavori: Euro 1.057.000,00



2012

progetto definitivo,
eseguito

Intervento di messa in sicurezza statica e di nuova copertura Villa Obizza di Camisano (Cr)

Incarico espletato per la Fondazione Villa Obizza, Crema (Cr)
Progetto: Studio Campanella - Tessoni - G. Plizzari - G. Terzini
Classe e Categoria Id-If
Importo dei Lavori: Euro 300.000,00



2013

progetto definitivo, esecutivo con
direzione lavori
Intervento realizzazato

Intervento di conservazione e deumidificazione parrocchiale di Quintano (Cr)

Incarico espletato per la Parrocchia di Quintano
Progetto: Studio Campanella - Tessoni - SERVET
Classe e Categoria Id-If
Importo dei Lavori: Euro 240.000,00



2013

progetto definitivo, esecutivo con
direzione lavori
eseguito definitivo-esecutivo

Intervento di rifunzionalizzazione ex biblioteca a Palazzo Trivulzio a Melzo (Mi) - 1° stralcio

Incarico espletato per il comune di Melzo
Progetto: Studio Campanella - Tessoni
Classe e Categoria Id-If
Importo dei Lavori: Euro 429.000,00



2014

Rilievo e indagini preventive
eseguito

Palazzo Borea d'Olmo a Sanremo (Im)

Analisi storica, rilievi plano-altimetrici, raddrizzamenti fotografici, rilievi materici-patologici, indagini chimico-fisiche.
Incarico espletato per privati
Progetto: Studio Campanella - Tessoni



2014

Studio di fattibilità
eseguito

Ex Mercato dei grani e dei lini di Crema (Cr): ipotesi per nuove funzioni

Incarico espletato per la Fondazione San Domenico di Crema
Progetto: Studio Campanella - Tessoni
Classe e Categoria Id-If
Importo dei Lavori: Euro 500.000,00



2014-2019

Progetto, preliminare, definitivo,
esecutivo, direzione lavori

eseguito in esecuzione DL

Cascina Triulza a Melzo

Rilievi ed indagini preliminari. Progetto di consolidamento strutturale e miglioramento sismico di tutto il complesso cascinale.

Incarico espletato per Consorzio Arcoteem

Progetto: Studio Campanella - Tesson

Classe e Categoria Id-If

Importo dei Lavori: Euro 2.776.000,00



2015

Progetto, preliminare, definitivo,
esecutivo

eseguito

Muro in via Palestro a Milano

Rilievi. Progetto di conservazione e consolidamento strutturale. Incarico espletato per privati

Progetto: Studio Campanella - Tesson

Classe e Categoria Id-If

Importo dei Lavori: Euro 80.000,00



2016

Studio di fattibilità:

rifunzionalizzazione 5° piano

Interventi facciate e coperture

eseguito

Palazzo Borea d'Olmo a Sanremo (Im)

Nuove ipotesi distributive ed analisi sommaria dei costi.

Incarico espletato per privati

Progetto: Studio Campanella - Tesson

Importo dei Lavori: Euro 693.000,00

Importo dei Lavori: Euro 1.293.000,00



2016

Progetto, preliminare, definitivo,
esecutivo

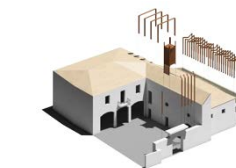
eseguito

Nuovo collegamento verticale ex Mercato dei Grani e dei Lini a Crema (Cr)

Incarico espletato per Fondazione San Domenico

Progetto: Studio Campanella-Tesson con M. Borsotti, G. Rigone

Importo dei Lavori: Euro 170.000,00



2018 - 2022

Progetto definitivo, esecutivo,

**eseguito definitivo, esecutivo in
esecuzione D art**

Risanamento conservativo e nuovi usi edificio in via Santa Marta a Vimercate

Incarico espletato per la Parrocchia di Santo Stefano

Progetto: Studio Campanella-Tesson

Importo dei Lavori: Euro 565.000,00

2018-2019

Progetto definitivo, esecutivo, DL

Intervento realizzato

Intervento di conservazione apparato decorativo e altre opere

Palazzo De Poli a Crema (Cr)

Incarico da espletare per privati

Progetto: Studio Campanella-Tesson

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 100.000,00



2019

Progetto definitivo, esecutivo,

Eseguito

Intervento di conservazione e nuova funzione ex Casa dell'Acqua a Crema (Cr)

Incarico da espletare per Padania Acque (Cr)

Progetto: Studio Campanella-Tessoni con studio Tau

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 635.000,00



2019

Progetto, preliminare, definitivo/
esecutivo, DL

eseguito def/ese

Giardino in via Palestro a Milano

Progetto di conservazione e valorizzazione Incarico espletato per privati

Progetto: Studio Campanella - Tessoni

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 103.000,00



2020

progetto esecutivo, DL

eseguito

Intervento di rifunionalizzazione ex casa della cultura a Palazzo Trivulzio a Melzo (Mi) -

Incarico espletato per il comune di Melzo

Progetto: Studio Campanella - Tessoni

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 435.000,00



2020

progetto esecutivo, DL

Intervento realizzato

Intervento per la nuova pavimentazione da realizzare nella Pieve di Palazzo Pignano (Cr)

Incarico espletato per Il Parroco – Curia Vescovile di Crema

Progetto: Studio Campanella - Tessoni

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 77.000,00



2020

progetto definitivo, esecutivo

eseguito definitivo

Progetto di riqualificazione dell'area mercatale di Crema definitivo per tutta l'area, esecutivo per la pensilina 4 e piazza antistante

Incarico espletato per il comune di Crema

Progetto: Studio Campanella - Tessoni

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 1.350.000,00



2020

progetto definitivo, esecutivo

eseguito

Teatro Bellini Casalbuttano: opere di adeguamento strutturale della graticcia, di adeguamento sala e della corte di accesso.

Incarico espletato per l'Amministrazione Comunale

Progetto: Studio Campanella-Tessoni; F. Marazzi (strutture).

Classe e Categoria: E 22

Importo dei Lavori: Euro 160.000,00



2021

progetto definitivo, esecutivo
1° stralcio

eseguito definitivo

Intervento di rifunionalizzazione casa del Volontario Romanengo (Cr) 1° stralcio

Incarico espletato per l'Amministrazione Comunale

Progetto: Studio Campanella-Tessoni; E. Manzoni (strutture); studio TAU (impianti)

Classe e Categoria: E 22

Importo dei lavori : Euro 770.000,00



2021

progetto definitivo, esecutivo
eseguito definitivo, esecutivo

Opere di rifunionalizzazione Palazzo e Teatro Trivulzio a Melzo (Mi)

Incarico espletato per l'Amministrazione Comunale

Progetto: Studio Campanella-Tessoni; F. Marazzi (strutture); studio TAU (impianti)

Classe e Categoria: E 22

importo dei lavori : Euro 600.000,00



2021

Progetto definitivo, esecutivo, DL
eseguito definitivo, esecutivo

Intervento di restauro conservativo della torre campanaria della chiesa della SS Trinità a Crema (Cr)

Incarico espletato per la parrocchiale

Progetto: Studio Campanella-Tessoni

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 75.000,00



2021

Progetto definitivo, esecutivo, DL
eseguito definitivo, esecutivo

Intervento di restauro conservativo del fronte principale dell'edificio di via Lovanio 6 a Milano

Incarico espletato per privati

Progetto: Studio Campanella-Tessoni

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 60.000,00



2022

Progetto/definitivo, esecutivo, DL

Progetto di miglioramento strutturale e di rifunionalizzazione di Villa Aletti

Spartivento a Varese

Incarico espletato per privati

Progetto: Studio Campanella-Tessoni

Classe e Categoria E22

Importo dei Lavori: Euro 900.000,00

